



Avviso di manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di un Macchinista di palcoscenico

La Fondazione Politeama – Città di Catanzaro, con sede a Catanzaro, Via Jannoni snc, è un ente di diritto privato senza fini di lucro, che persegue lo scopo di curare ogni iniziativa diretta alla promozione, diffusione e sviluppo delle attività culturali, in particolare nel settore artistico – teatrale.

Premesso che

Il Consiglio d'Amministrazione intende valutare eventuali candidature per l'incarico di Macchinista di palcoscenico.

Articolo 1

(Finalità)

Il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Politeama, nella seduta del 21 maggio 2026, ha disposto l'indizione di una selezione non vincolante per il conferimento dell'incarico di macchinista di palcoscenico da effettuarsi secondo le modalità di cui al presente avviso.

Articolo 2

(Oggetto della manifestazione d'interesse)

Il contenuto professionale del profilo posto a selezione prevede lo svolgimento delle seguenti attività, che sinteticamente si elencano a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- provvedere all'esecuzione di tutte le operazioni necessarie ad armare, montare e smontare scenografie ed elementi scenici di strutture varie in palcoscenico e/o spazi diversi anche esterni;
- eseguire interventi di lavorazioni in graticcio ovvero: gestire rocchettiera, realizzazione delle varie tipologie di tiri e utilizzo delle corde Teatrali e altre apparecchiature presenti quali motori con paranco a catena;
- provvedere all'esecuzione di tutte le operazioni di movimentazione delle scene durante gli spettacoli e le prove;
- preparazione delle strutture portanti effettuazione della manutenzione degli elementi di scena e interventi di piccola manutenzione all'interno del teatro;
- coadiuvare le operazioni di carico e scarico e movimentazione dei materiali di competenza del reparto;
- provvedere alla pulizia e al riordino del palcoscenico e/o dei luoghi di lavoro in conseguenza degli interventi di competenza del reparto;
- svolgere attività di carico/scarico e stoccaggio in magazzino svolgere piccole attività di ripristino delle strutture del teatro.

L'impegno riguarda le attività di montaggio e smontaggio delle scene/attrezzature di spettacoli sia di produzione che di ospitalità, ed eventi vari anche di terze parti che si terranno nelle sedi del Teatro Politeama che richiedano un supporto da parte della Fondazione.

Sarà altresì richiesto:

- capacità di problem solving;
- capacità di relazionarsi proficuamente con il proprio gruppo di lavoro, con gli altri uffici della Fondazione con i tecnici delle compagnie teatrali, con attori e registi;
- capacità di gestire situazioni di stress;
- predisposizione all'aggiornamento e alla formazione continua.



Articolo 3

(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti generali:

1. essere cittadino italiano o di altro Paese dell'Unione Europea oppure essere cittadino di altro paese extra comunitario purché in possesso di permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo;
2. avere raggiunto la maggiore età e non essere titolare di pensione di anzianità e/o vecchiaia;
3. godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza;
4. non essere escluso dal diritto all'elettorato attivo e passivo;
5. non avere riportato condanne penali definitive o stato di interdizione o provvedimenti di prevenzione o altre misure che escludono, secondo le leggi vigenti, l'accesso agli impieghi presso la Pubblica Amministrazione;
6. non aver riportato precedenti provvedimenti di licenziamento, destituzione o dispensa dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3/1957
7. insussistenza delle situazioni di inconferibilità e incompatibilità di cui al d.lgs. n.39/2013;
8. essere in possesso di patente di guida di cat.. B o superiori;
9. idoneità fisica all'impiego, per quanto di propria conoscenza. La Fondazione sottoporrà a visita medica la persona da assumere per la verifica del possesso dell'idoneità fisica alle mansioni; in caso di esito impeditivo, anche parziale, conseguente all'accertamento sanitario, il contratto individuale non verrà stipulato;
10. essere in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di Studio: diploma di scuola secondaria di secondo grado.

Articolo 4

(Requisiti ulteriori di ammissione)

Ai fini dell'ammissione alla presente selezione, i candidati – a pena di esclusione – devono attestare il possesso dei seguenti requisiti, con una dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'art. 48 del DPR 445/2000:

- avere maturato un'esperienza specifica di almeno 5 anni (anche cumulativi) in ruoli tecnici presso teatri, compagnie teatrali o strutture assimilabili,

OPPURE



- aver partecipato con esito positivo ad un corso di formazione per macchinisti teatrali di almeno 100 ore con relativo stage documentato presso teatri o strutture assimilabili ed avere un'esperienza lavorativa di almeno due anni in settori tecnici anche in ambiti diversi dal teatro.
- conoscenza del palcoscenico, della sua struttura e nomenclatura;
- conoscenza degli elementi di scenotecnica teatrale, loro applicazione e montaggio;
- capacità di lettura di elaborati tecnici in formato Autocad;
- capacità di gestire informazioni tecniche interpretandole ed elaborandole in funzione degli obiettivi da raggiungere;
- conoscenza delle problematiche e della normativa sulla sicurezza del lavoro dimostrabile anche attraverso eventuali attestati di frequenza a specifici corsi di formazione;
- possedere un'adeguata conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse (word, excel, posta elettronica, internet, piattaforme collaborative);
- disponibilità al lavoro su turni come da CCnl di riferimento;
- disponibilità al lavoro nei giorni festivi e nelle ore serali.

Sarà considerato titolo preferenziale la conoscenza degli altri reparti di lavoro di palcoscenico, con particolare attenzione alla parte elettrica.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito dal presente avviso per la presentazione della domanda.

Articolo 5

(Valutazione delle candidature)

Scaduto il termine per la presentazione delle domande e verificata la correttezza formale delle stesse, la valutazione dei partecipanti sarà affidata al Consiglio di Amministrazione che provvederà all'esame dei curricula ed eventualmente, ove lo ritesse opportuno, convocherà i partecipanti per un colloquio finalizzato ad approfondire le competenze dei singoli individui.

Articolo 6

(Modalità e termini di presentazione delle Istanze di partecipazione)

L'istanza di partecipazione dovrà essere compilata utilizzando esclusivamente il facsimile reperibile sul sito internet del Teatro (www.politeamacatanzaro.net) nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Avvisi"

L'istanza di partecipazione e la documentazione ad essa allegata, a pena di esclusione, dovranno pervenire entro e non oltre le **ore 12.00 del giorno 29 giugno 2026**.

a mezzo posta elettronica certificata al seguente indirizzo: **politeamacatanzaro@pec.it**, avendo cura di precisare nell'oggetto: "Avviso di manifestazione di interesse finalizzata all'individuazione di un macchinista di palcoscenico della Fondazione Politeama – Città di Catanzaro". La domanda dovrà essere inviata con una delle seguenti modalità alternative:



- 1) invio del file in formato PDF contenente la domanda sottoscritta con firma digitale;
- 2) invio del file in formato PDF contenente la scansione della domanda sottoscritta con firma autografa non autenticata, ai sensi dell'art. 39 del D.P.R. n. 445/2000. Si precisa che farà fede la data di arrivo rilevata dalla casella di posta elettronica certificata della Fondazione (si legga ricevuta di avvenuta consegna per il partecipante).

La Fondazione non assume alcuna responsabilità per il mancato o tardivo recapito dell'istanza dovuto a disguidi tecnici della rete internet, né per la dispersione di comunicazioni causata da inesatte indicazioni del recapito o da mancata comunicazione del cambio di indirizzo da parte del candidato

Qualora le dichiarazioni contenute nella domanda di partecipazione e nel curriculum vitae risultassero mendaci, non ne sarà consentita la rettifica ed il dichiarante decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento adottato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Nel modulo di domanda dovranno fornire, sotto la propria personale responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e consapevoli delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R. n. 455/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, tutte le informazioni nello stesso richieste, a pena di esclusione.

Alla domanda di partecipazione il partecipante dovrà allegare

- a) copia foto statica di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- b) *curriculum vitae* redatto in format europeo, su carta semplice, datato e sottoscritto con le medesime modalità previste per la domanda, all'art. 9 punti 1) e 2). Il partecipante dovrà indicare, con accurate precisione, date, periodi, durata di tutti i titoli dichiarati ed ogni altro element richiamato nell'avviso e/o ritenuto utile ai fini della valutazione. La domanda e gli allegati richiesti devono essere inviati **esclusivamente** in formato pdf. Non saranno accettati formati diversi.

Articolo 7

(Inquadramento contrattuale, decorrenza e scadenza dell'incarico)

Di seguito vengono riepilogati i dati relative all'inquadramento contrattuale della figura ricercata mediante la presente manifestazione di interesse:

- Orario di lavoro: tempo pieno, 39 ore settimanali
- CCNL di riferimento: CCNL per gli impiegati e i tecnici dipendenti dai Teatri.
- Inquadramento: 4° LIVELLO
- Periodo di prova: 3 MESI

L'incarico avrà decorrenza dalla data di stipula del contratto, e avrà la durata di 12 (dodici) mesi.
L'incarico potrà essere rinnovato.



L'incarico potrà essere revocato per gravi inadempienze del professionista, per sopravvenute cause non prevedibili, indipendenti dalla Fondazione. Nell'ipotesi di revoca, la Fondazione procederà mediante diffida da notificare almeno 30 giorni prima della cessazione anticipata dell'incarico. In caso di revoca nessun indennizzo verrà corrisposto. Il lavoratore ha facoltà di recedere dall'incarico con un preavviso di almeno 60 giorni e percepirà un compenso corrispondente, temporalmente, all'attività prestata fino a quel momento.

Articolo 8

(Trattamento dei dati personali)

Le manifestazioni di interesse, i curricula pervenuti e comunque i dati personali trasmessi non saranno resi pubblici e le relative informazioni saranno trattate nel rispetto della normativa sulla privacy dei soggetti interessati. Tutti i dati e le informazioni saranno accessibili esclusivamente ai soggetti direttamente coinvolti nella selezione (Consiglio d'Amministrazione della Fondazione Politeama), non saranno comunicati a soggetti terzi diversi da quelli sopra indicati e saranno trattati nel rispetto della normativa vigente.

Articolo 9

(Disposizioni finali)

La Fondazione si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, revocare, annullare, reindire e modificare, oppure riaprire i termini dell'Avviso senza che i partecipanti possano vantare diritti o pretese di sorta e senza che la Fondazione medesima possa incorrere in responsabilità e/o richieste di danni, indennità o compensi da parte dei partecipanti.

Il presente Avviso è scaricabile sul sito della Fondazione Politeama al seguente indirizzo:

www.politeamacatanzaro.net

Il presente Avviso viene emesso nel rispetto del principio delle pari opportunità tra uomini e donne come previsto dall'art. 57 del d.lgs. n. 165/2001 e dall'art. 1 e ss. del d.lgs. 198/2006.

Catanzaro, 27 maggio 2026

Il Presidente

Prof. Nicola Fiorita