

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Pec
E-mail

SANTACROCE ANTONIETTA
VIALE PIO X N.116 – 88100 CATANZARO

antoniettasantacroce@pec.it
toniasantacroce@gmail.com

Nazionalità

italiana

Data di nascita

6 MARZO 1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003 - 2024
Associazione Donne in arte

Festival d'autunno

Sovrintendente e Direttore artistico
Ideaione della programmazione artistica e della sua gestione completa;
elaborazione del budget;
intercettazione dei bandi regionali, ministeriali, comunitari e loro elaborazione e rendicontazione;
relazioni con istituzioni e sponsor;
supervisione ufficio stampa e ideaione campagne di comunicazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2010-2022
Fondazione Politeama Città di Catanzaro

Stagione teatro Politeama
 Direttore artistico
 Consulente musicale del Sovrintendente

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

2001-2024
 I.C. Patari Rodari
 Ministero della Pubblica Istruzione
 Docente di ruolo di pianoforte
 Insegnamento dello strumento musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2003-2005
 Politecnico Internazionale Scientia et ars di Vibo Valentia
 Musicologia – Ingegneria del suono - tecnologie avanzate applicate alla musica, approcci scientifici e artistici innovativi nella musica.
Diploma Accademico di II livello (Laurea specialistica) in “Musica, spettacolo, scienza e tecnologia del suono”.

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

1995-1999
 Scuola Musicale di Milano
 Clavicembalo, clavicordo, fortepiano, teoria e prassi esecutiva della musica dal XVI al XIX secolo. Docente: M^o Emilia Fadini (caposcuola della musica antica e barocca in Italia).

- Qualifica conseguita

Master quadriennale di musica barocca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1991-1995
 Conservatorio di musica statale Giacomantonio di Cosenza
 Clavicembalo e Organo

Diploma Accademico di II livello in clavicembalo

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

1992-1993
 Accademia Mugli di Roma
 Pianoforte- Docente: M^o Aldo Ciccolini (pianista di fama internazionale)
 Master annuale di pianoforte

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

1990-1991
 Ecole internationale de piano de Lausanne (Svizzera)
 Pianoforte. Docente: M^o Fausto Zadra (pianista di fama internazionale)

professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato

Pagina x - Curriculum vitae di
[COGNOME, nome]

Master annuale di pianoforte

1980-1990

Conservatorio di musica statale Giacomantonio di Cosenza

Pianoforte, storia della musica, armonia

Diploma Accademico di II livello in pianoforte

1982-1987

Liceo classico statale Galluppi di Catanzaro

Latino, greco, italiano, filosofia , storia

Maturità classica.

Competenze artistiche e musicali
Competenze manageriali
Competenze artistico-creative
Competenze trasversali:
Capacità di analisi e di essere innovativi;
Problem solving;
Pensiero critico;
Creatività, originalità, iniziativa;
Flessibilità, intelligenza emotiva.

ITALIANO

INGLESE (CERTIFICAZIONE CAMBRIDGE IELTS CONSEGUITA NEL 2017)

Livello Avanzato B2

Livello Avanzato B2

Livello Avanzato B2

Acquisite nella ideazione e direzione di 21 edizioni del Festival d'autunno:

Leadership

Flessibilità

Gestione dei conflitti

Capacità di motivare il team

COORDINAMENTO DEL TEAM

CAPACITÀ PROGETTUALE

ELABORAZIONE DEI BUDGET

PREPARAZIONE E REALIZZAZIONE DI PROGETTI PER BANDI

IDEAZIONE CAMPAGNE DI COMUNICAZIONE

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

*(ad es. cultura e sport), a casa,
ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.*

Patente ECDL – Certificazione informatica conseguita nel 2017.
Ottima conoscenza tra le altre cose, dei sistemi applicativi Microsoft e del pacchetto
Office e Excell.



PATENTE O PATENTI	Patente di guida B conseguita nel 1987
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Competenza musicale; Creatività artistica; Scrittura creativa; Confluiscono nell'ideazione e realizzazione di progetti multidisciplinari originali e innovativi
PREMI E RICONOSCIMENTI	<p>Premio "LA ROSA D'ARGENTO" conferito a luglio 2024 da Fidapa international club e Camera di Commercio di Catanzaro. Motivazione: " per l'eccezionale contributo alla valorizzazione del territorio attraverso la creazione del Festival d'autunno, giunto alla XXI edizione. Questo evento, che ha visto esibirsi artisti di livello nazionale ed internazionale, è diventato un faro culturale per la nostra comunità, grazie al pregevole impegno profuso a livello artistico e imprenditoriale dalla sua ideatrice e direttrice artistica, Antonietta Santacroce, il cui impegno instancabile e proficuo, è fonte d'ispirazione per tutti"</p> <p>Premio nazionale ASTREA, riconosciuto dal Ministero di Grazia e Giustizia, conferito il 1 ottobre 2023 a Lamezia Terme (Catanzaro). Motivazione: "All'ideatrice e direttrice artistica del Festival d'autunno Antonietta Santacroce, per i venti anni di musica, danza e teatro. Venti anni scanditi da eventi di prestigio che hanno da un lato, promosso a livello nazionale l'immagine più bella della Calabria, dall'altro offre una straordinaria opportunità di crescita al territorio"</p> <p>Premio "CITTA' DEL SOLE" conferito nel giugno 2022, dai Club Rotary della Calabria, per "essersi distinta per impegno, competenza, operosità, onestà, nel campo delle arti e delle professioni, contribuendo alla crescita culturale, umana, sociale ed economica della nostra regione".</p> <p>Premio MEDITERRANEO - conferito nel 2019 dalla rivista Mediterraneo & dintorni per "l'incessante divulgazione musicale e culturale realizzata in Calabria negli ultimi 30 anni"</p> <p>Premio Internazionale LIBERAMENTE 2019. Il premio, istituito dalla Fondazione Vincenzo Scoppa è assegnato alle personalità che più si sono distinte nel nostro panorama culturale, professionale e artistico. Motivazione: "Un riconoscimento speciale per l'incessante attività sul territorio, svolta con professionalità, competenza ed encomiabile impegno, e per aver contribuito, attraverso iniziative di rilievo e un'opera dinamica, alla diffusione della conoscenza ed a stimolare la crescita culturale della società".</p> <p>Premio STELLE DEL SUD 2016. Motivazione: "Musicista, Direttore Artistico del Teatro Politeama di Catanzaro, nonché ideatrice del Festival d'Autunno, con le sue grandi capacità artistiche e professionali ha contribuito in maniera determinante alla crescita e al consolidamento di importanti realtà artistiche. Esempio di poliedricità e concretezza, qualità che sono proprie delle donne del Sud".</p> <p>Premio speciale ACCADEMIA NAZIONALE LETTERATI ARTISTI, annualità 2014, per "aver magistralmente ideato e organizzato eventi musicali prestigiosi nel capoluogo calabrese".</p>

Premio RUOCCO 27^a edizione, conferito nel 1998, per l'attività concertistica svolta, che l'ha portata a esibirsi con successo nelle più importanti sale da concerto europee.

ULTERIORI REQUISITI

Antonietta Santacroce sin dal 2003 è ideatrice, direttore artistico, Sovrintendente del **Festival d'autunno**, festival multidisciplinare riconosciuto dal Ministero della cultura e storicizzato dalla Regione Calabria (dal 2009) e dal comune di Catanzaro (dal 2017). Il festival, giunto alla XXI edizione, contempla la musica in tutti i suoi generi: rock, classica, lirica, pop, jazz, ma anche teatro e danza.

E' caratterizzato da grandi eventi con artisti di fama internazionale e da produzioni originali ideate per valorizzare cultura e tradizioni del sud Italia, giovani talenti e bellezze del territorio.

Dal 2010 al 2022 è stata Direttrice d'area artistica del **Teatro Politeama**, nominata nel 2010 dall'allora Sovrintendente Mario Foglietti, e nel 2017 confermata dal suo successore Gianvito Casadonte. In questa veste si è sempre occupata della parte musicale del cartellone, ivi inclusa l'opera. Ha ideato e progettato la **rassegna Musica & cinema**, dalla sua creazione nel 2013, fino al 2016. Sua anche l'ideazione e la progettazione del **Piccolo del Politeama**, per il quale ha pure intercettato i fondi regionali partecipando a un bando Por nel 2011, dotando così il teatro di una sala adeguata a ospitare convegni, conferenze e piccoli concerti.

Ideatrice e direttore artistico delle Rassegna Musica & Cinema, promossa dalla Fondazione Politeama, nelle annualità 2013, 2014, 2015, 2016.

Direttore artistico di "Insieme per il tuo cuore" promossa dall'Associazione nazionale medici cardiologi ospedalieri nel 2008 e 2009.

Direttore artistico di "Incontri con l'autore" edizioni 2008, 2009, 2010, promossi dall'Associazione Donne in arte di Catanzaro.

Componente del CDA dell'Orchestra provinciale "La Grecia" di Catanzaro, anno 2012

Componente della "Commissione musica" presso l'Ufficio scolastico della regione Calabria nel 2010.

Presidente dell'associazione Amici della musica di Catanzaro anno 2010,

Concertista, pianista solista e cembalista. Si è esibita per importanti Associazioni ed Accademie in Italia ed all'estero, riscuotendo significativi consensi di pubblico e di critica.

Ha promosso le singole iniziative del Festival d'autunno, intercettando tutti gli **strumenti di innovazione** nel campo dei linguaggi **della scena e della comunicazione**. Con la creazione di un sito web continuamente aggiornato, di una App, una web Tv, di una community sulle pagine social del festival (fb, instagram, youtube, twitter), ha dimostrato che l'uso corretto delle tecnologie e delle piattaforme digitali, può essere una grande risorsa per il mondo dell'arte e dello spettacolo, un valido strumento per promuovere l'attività e un potente mezzo per riscoprire il senso di comunità intorno al teatro.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Catanzaro 3 agosto 2024

Firma Dott.ssa Antonietta Santacroce