

# Settimio Pisano

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### Marzo-Dicembre 1999

ETI – Ente Teatrale Italiano, Roma  
Corso di Formazione Gestionale per  
Operatori di Attività Teatrali e di Spettacolo,  
diretto da Lucio Argano

### Ottobre - Novembre 1999

CSS - Centro Servizi e Spettacoli, Udine  
Stage presso l'ufficio produzione

### 1993 - 1998

Università degli Studi di Siena  
Diploma di Laurea in Scienze Politiche

### 1987 - 1992

Liceo Classico P. Galluppi, Catanzaro  
Diploma di Scuola Superiore

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### 2000 ad oggi

Primavera dei Teatri, Castrovillari  
Festival Multidisciplinare riconosciuto dal MiC (Art.40) e  
da Regione Calabria tra i Grandi Eventi.

#### **Direzione Generale e Co-Direzione Artistica**

Fund Raising, Relazioni Istituzionali nazionali e  
internazionali, Project Management, Supervisione  
amministrativa, Supervisione gestionale e organizzativa,  
Controllo risorse umane, Programmazione  
Teatro/Danza/Performance, Progetti e networking  
internazionali, Curatela residenze artistiche.  
Per il lavoro di curatela del festival, nel 2019 presso il  
Piccolo Teatro di Milano riceve il Premio UBU come  
“Miglior curatore/organizzatore italiano”.



## INFORMAZIONI PERSONALI

Catanzaro, 21/06/1974  
Contrada Calalunga A - Montauro (CZ)

✉ pisanosettimio@gmail.com

✉ settimiofisano@pec.it

☎ +39 349 403 0357

## LINGUE

Italiano - Madrelingua  
Inglese - Avanzato  
Francese - Intermedio

## **2022 ad oggi**

Calabria Creazione Contemporanea  
Progetto di rete tra le Città capoluogo di Regione  
**Ideazione, progettazione**

## **2000 - 2023**

Scena Verticale, Castrovillari  
Impresa di Produzione Teatrale riconosciuta dal MiC (Art.13) e dalla Regione Calabria

### **Direzione Generale**

Relazioni istituzionali, Fund Raising, Coordinamento Organizzativo, Responsabile di Produzione, Responsabile Distribuzione, Organizzazione e gestione tournée nazionali e internazionali, Progettazione, Coordinamento comunicazione e ufficio stampa.

## **Settembre 2022 - Maggio 2023**

L'insostenibile leggerezza dell'essere – Progetto di residenza per curatrici e curatori

Prato, Catanzaro, Mondaino

**Co-progettazione, co-curatela**

## **2021 - 2022**

Fondazione Politeama Città di Catanzaro

**Ideazione, progettazione, direzione generale e artistica** del progetto Calabria

Showcase, vetrina dedicata al teatro calabrese con la partecipazione di operatori provenienti da tutta Italia.

## **2018 - 2020**

Europe Connection, diverse sedi in Calabria e in Europa

**Ideazione e direzione artistica e organizzativa**

Progetto internazionale di residenze artistiche con artisti calabresi ed europei (Austria, Portogallo, Polonia, Francia, Romania, Germania, Spagna)

## **2012 - 2018**

Teatro Morelli, Cosenza

**Direzione Generale e Co-direzione Artistica**

Programmazione artistica e gestione organizzativa del Teatro Comunale Morelli attraverso il progetto "More – La scena contemporanea a Cosenza" sostenuto dalla Regione Calabria e dal Comune di Cosenza.

## **2011 - 2017**

Coordinamento Teatrale Calabrese

**Rappresentante, coordinatore**

## **2009 - 2011**

Regione Calabria

Tavolo di Partenariato Regionale per l'attuazione del P.O.R. FSE 2007/2013

**Rappresentante settore teatrale**

## **2007 - 2008**

Regione Calabria

**Coordinatore organizzativo** del progetto "Calabria Palcoscenico", all'interno delle attività previste dal Patto Stato Regioni per lo Spettacolo.

## Docenze

13/04/2024, Rivista Hystrio, Milano, Seminario *Ideare, organizzare e comunicare un festival*

20/03/2024, Università IUAV, Venezia, Seminario all'interno del Laboratorio di Curatela 1

02/08/2023 Festival Orizzonti, Chiusi (SI), Laboratorio di organizzazione teatrale

20/03/2023, Università IUAV, Venezia, Seminario all'interno del Laboratorio di Curatela

21/04/2022, Rivista Hystrio, Milano, seminario *I have a dream. Il business plan di un festival*

11/11/2020, Opera Estate Festival, Bassano del Grappa (VI), Corso per curatori

23/03/2018, Fondazione Fitzcarraldo c/o Cantieri alla Zisa Palermo, Workshop *Festival: palcoscenici del cambiamento?*

15/12/2016 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano, seminario *Gestire una compagnia e un festival* all'interno del Corso per organizzatori teatrali a cura di Mimma Gallina

13-14/03/2015, Teatro Comunale di Polistena (RC), workshop di organizzazione teatrale presso compagnia Dracma;

19-20/04/2014, Teatro Zanotti Bianco, Reggio Calabria, workshop di organizzazione teatrale presso compagnia Scena Nuda;

17-18/04/2014, Teatro Comunale di Badolato (CZ), workshop di organizzazione teatrale presso compagnia Teatro del Carro;

2013/2014, Teatro Morelli, Cosenza, workshop di organizzazione teatrale;

09/ 2013 Teatro Incanto, Catanzaro, corso di organizzazione eventi;

2011/2012 Accademia Civica D'Arte Teatrale Officina Teatrale, Catanzaro, Corso per organizzatori di attività teatrali.

## Pubblicazioni

*Le politiche per lo spettacolo dal vivo tra Stato e Regioni* a cura di Marina Caporale, Daniele Donati, Mimma Gallina, Fabrizio Panozzo, ed. Franco Angeli 2023, Capitolo 6 *Riequilibri(sm)o territoriale*

*Incontro al futuro. I teatri delle residenze in Italia*, a cura di Fabio Biondi, Lorenzo Donati, ed. L'Arboreto 2023, capitolo *Artisti nei territori*

*Dossier Stato Regioni nella promozione dello spettacolo dal vivo* Ateatro.it  
12/02/2022

*SisTeR Sistema Teatrale Regionale - Il gioco del riequilibrio* Ateatro.it 09/04/2020

*Oltre il Decreto. Buone pratiche tra teatro e politica* a cura di Mimma Gallina e Oliviero Ponte di Pino, ed. Franco Angeli 2016, capitolo *Il sistema teatrale calabrese nel panorama nazionale*

Vari altri articoli sulla stampa specializzata e sul web.

## **Partecipazioni a convegni, seminari, gruppi di ricerca**

30 novembre/1 dicembre 2023, Castiglion Fiorentino (AR): relatore al *VIII Incontro Nazionale delle Residenze Artistiche*

3-4/10/2023 Torino, Fondazione Piemonte dal Vivo, moderatore al convegno *La scena (in) Centrifuga*

2002/2023 Membro del gruppo di lavoro dell'Osservatorio dell'associazione Ateatro

11-12/06/ 2022, Catania, Scenario Pubblico, relatore al convegno *Una danza più in equilibrio. Visioni, idee e proposte per uno sviluppo organico della danza in Italia*

07/02/2022, Bologna, Sala Borsa, relatore al convegno *Stato e Regioni nella promozione dello spettacolo dal vivo: norme e politiche a confronto*

19-20/09/2019 Bari, Fiera del Levante, relatore al *V Incontro Nazionale delle Residenze Artistiche*

29/09/2018 Prato, Contemporanea Festival, relatore al seminario *La funzione culturale dei festival*

13/09/2018 Roma, Short Theatre Festival, relatore al workshop internazionale *Mobility Training Program* all'interno del progetto europeo Fabulamundy Playwriting Europe.

27/02/2016, Milano, Fonderia Napoleonica, relatore al convegno *Le Buone Pratiche del Teatro. Lo spettacolo dal vivo oltre il decreto*

08/03/2014 Milano, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, relatore al convegno *Le Buone Pratiche del Teatro. Strategie del rinnovamento*

13/10/2007 Modena, Palazzo dei Musei, relatore al convegno *Extra. Segnali dalla nuova scena italiana*

## **Partecipazioni a piattaforme artistiche internazionali**

Principali partecipazioni, su invito, in qualità di direttore artistico di Primavera dei Teatri

09-12/11/2024 Scene Nouvelle, Bruxelles (BEL) 05-

08/11/2024 Emergentia, Ginevra (SVI)

26-29/09/2024 Cipro Showcase, Limassol (CYP)

05-08/05/2024 10 Sentidos, Valencia (SPA)

04-06/04/2024 Happy Days, Strasburgo (FRA)

23-25-/02/2024 Onassis Dance Days, Atene (GRE)

19-22/09/2023 Biennal de la dance, Lione (FRA)

06-11/06/2023 Portuguese Platform for Performing arts, Montemor O Novo (POR)

28/02-05/03/2023 FIBA, Buenos Aires (ARG)

## Premi e riconoscimenti

Per l'attività in Primavera dei Teatri

2023 – Torre del Greco (NA), Premio G. Vitiello

2019 – Piccolo Teatro di Milano, Premio UBU “Migliore curatore/organizzatore italiano”

2017 - Piccolo Teatro di Milano, finalista Premio UBU nella categoria “Direzione organizzativa”

2013 – San Sepolcro (AR), Premio Kilowatt Titivillus

2009 – Piccolo Teatro di Milano - Premio Speciale UBU

Per l'attività in Scena Verticale

Gli spettacoli della compagnia, rappresentati in tutto il mondo, hanno ricevuto tutti i principali riconoscimenti del teatro italiano: per dettagli <https://www.scenaverticale.it/it/premi-e-segnalazioni/>

## Giurie e commissioni

2024 Certamen Coreografico promosso da Festival 10 Sentidos, Valencia (ESP): membro della commissione di valutazione.

2023/2024 Premio *Nuove sensibilità 2.0* promosso da Teatro Pubblico Campano: membro della commissione di valutazione in rappresentanza della Calabria.

2022 Premio Cerati promosso da Ramificazioni Festival: membro della commissione di valutazione.

2007/2008 Premio *Extra. Segnali dalla nuova scena italiana*, promosso da ANCI: membro della commissione di valutazione in rappresentanza di Calabria e Basilicata

Montauro, 05/08/2024