

## PROGRAMMA > CASTROVILLARI

### VENERDÌ 30 SETTEMBRE 2022

TEATRO

Ore 22:00 | Teatro Sybaris, Castrovillari | **PRIMAVERA DEI TEATRI**

**TEATRO ROSSOSIMONA / AIELLO / GRECO**

**Dammi un attimo** (60')

Prima nazionale

*drammaturgia e regia* Francesco Aiello e Mariasilvia Greco / *con* Francesco Aiello, Mariasilvia Greco, Elvira Scorza / *direttore di produzione* Lindo Nudo / *responsabile tecnico* Jacopo Andrea Caruso / *ufficio stampa* Franca Ferrami / *social media* Giovan Battista Picerno / *produzione* Teatro Rossosimona/Teatro del Carro MigraMenti Spac Badolato CZ/ *Scena* Verticale – Residenze artistiche nei territori

### MERCOLEDÌ 5 OTTOBRE 2022

TEATRO

Ore 22:00 | Teatro Sybaris, Castrovillari | **PRIMAVERA DEI TEATRI**

**MANA CHUMA TEATRO**

**F-Aida** (75')

*testo e regia di* Salvatore Arena e Massimo Barilla / *con* Salvatore Arena / *musiche originali e sound design* Luigi Polimeni / *scene* Aldo Zucco / *disegno luci* Luigi Biondi / *regista assistente* Mariano Nieddu / *assistente alla regia* Ylenia Zindato / *realizzazione madonna* Grazia Bono e Caterina Morano / *equipe tecnica di scenografia* Gianclaudio Attanasio, Roberto Attanasio e Mariapaola Chillemi / *tecnico luci* Francesco Sequenzia / *coordinamento comunicazione e promozione* Elizabeth Grech / *comunicazione integrata* Rosario Di Benedetto / CSAV

### GIOVEDÌ 6 OTTOBRE 2022

TEATRO

Ore 22:00 | Teatro Sybaris, Castrovillari | **PRIMAVERA DEI TEATRI**

**SCENA NUDA**

**Questioni di famiglia** (75')

*da* Antonio e Cleopatra di W. Shakespeare / *regia* Andrea Collavino / *con* Filippo Gessi e Teresa Timpano / *scene* Anusc Castiglioni / *costumi* Anusc Castiglioni e Micaela Sollecito / *luci* Omar Scala / *aiuto regia* Roberta Colacino / *foto* Elisa Capocci / *video* Lorenzo Letizia / *project manager* Roberta Smeriglio / *direttore di scena* Paolo Pannaccio / *costruzione scene* Gabriele Lazzaro e Virginia Melis- MG Company / *co-Produzione* Scena Nuda Pacta dei Teatri - Milano / *si ringrazia* Non solo moda di Marra Fortunata – RC



FONDAZIONE POLITEAMA  
CITTÀ DI CATANZARO

Presidente Nicola Fiorita  
Sovrintendente Gianvito Casadonte  
Direttore Generale Aldo Costa

#### STAFF

Curatore del progetto Settimio Pisano  
Coordinamento organizzativo Pietro Monteverdi  
Ufficio stampa Valeria Bonacci, Domenico Iozzo  
Logistica Chiara Palazzo

CALABRA  
BARILLA  
SHOW  
CASE

Artwork: Desine Digital - Photo: Wacomika - www.shutterstock.com

UNA FINESTRA SUL  
TEATRO CALABRESE

CON IL SOSTEGNO DI



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA



PROVINCIA DI  
CATANZARO



COMUNE DI  
CATANZARO

PROMOSSO DA



FONDAZIONE POLITEAMA  
CITTÀ DI CATANZARO

IN COLLABORAZIONE CON



OSCENICA

INGRESSO GRATUITO

22 - 28 SETTEMBRE 2022  
CATANZARO

30 SETTEMBRE - 6 OTTOBRE 2022  
CASTROVILLARI

# CALABRIA SHOWCASE

UNA FINESTRA  
SUL TEATRO  
CALABRESE

## PROGRAMMA > CATANZARO

### LEGENDA

● TEATRO ● INCONTRI ● TEATRO RAGAZZI ● INSTALLAZIONI ● MASTERCLASS ● RESIDENZE

## GIOVEDÌ 22 SETTEMBRE 2022

### TEATRO RAGAZZI

Ore 11:00 | Teatro Politeama

### TEATRO P

## Il pifferaio magico (55')

regia Piero Bonaccorso / con Pierpaolo Bonaccorso, Greta Belometti, Fabio Tropea / disegni di sabbia Greta Belometti / musiche originali Fabio Tropea

### INCONTRO

Ore 15:00 | Teatro Politeama

## Parlare al territorio, fare rete

Tavola rotonda con gli operatori culturali calabresi

### TEATRO | PERFORMANCE

Ore 17:00 | Per strada

### LAMANNA / AGUILERA

## Real heroes (65')

scritto e diretto da Mauro Lamanna, Aguilera Justiniano / progetto sonoro Samuele Cestola curatore del progetto Corrado Russo / produttore e organizzatore generale Pietro Monteverdi

### TEATRO

Ore 19:00 | Teatro Comunale

### ERNESTO ORRICO / ZAHIR

## La fuga di Pitagora lungo il percorso del sole (60')

Polilogo in 10 numeri

parole Marcello Walter Bruno / voci Ernesto Orrico / suoni Massimo Garritano / visioni Raffaele Cimino

### INSTALLAZIONI

Ore 20:00 | Teatro Politeama

### TEATRO STUDIO KRYPTON

## Luoghi sconfinati

un progetto di Teatro-Architettura per Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita

ideazione e regia Giancarlo Cauteruccio / scenari visuali Massimo Bevilacqua / elaborazioni digital video Nadia Baldi / elaborazione dei testi Annagiusti Lufrano / musiche originali

composte ed eseguite da Vincenzo Maria Campolongo e Marco Carbone

### TEATRO

Ore 21:00 | Teatro Politeama

### CENTRO TEATRALE MERIDIONALE

## Il vantone (90')

di Plauto / versione teatrale e traduzione di Pier Paolo Pasolini / con Mario Zamma, Domenico Pantano, Monica Guazzini, Paolo Ricchi, Nicolo' Giacalone, Ludovica Di Donato, Lorenzo Parrotto, Beatrice Rincicotti / regia Nicasio Anzelmo / musiche Giovanni Zappalorto / scene e costumi Angela Gallaro

## VENERDÌ 23 SETTEMBRE 2022

### TEATRO RAGAZZI

Ore 11:00 | Teatro Politeama

### CENTRO RAT – TEATRO DELL'ACQUARIO

## Che fa sua maestà...? (50')

(la vera storia del Re Nudo, ovvero, le storie non sono come tutti ce le raccontano)

spettacolo liberamente ispirato a "I Vestiti Nuovi dell'Imperatore" di G. Rodari / di e con Francesco Liuzzi, Rossana Micciulli

### INCONTRO

Ore 12:00 | Teatro Politeama

## Teatro italiano: cosa resta, cosa cambia

Mimma Gallina dialoga con Vittorio Stasi, Antonino Pirillo e Giorgio Andriani / moderano Aldo Costa e Pietro Monteverdi / in collaborazione con Ateatro

### SPEED DATE

Ore 15:30 | Teatro Politeama

## Speed date

Un momento di incontro e confronto tra le compagnie dello showcase e gli operatori

Introduce Gianvito Casadonte

### PASSEGGIATA ARTISTICA

Ore 17:00 | Centro storico Catanzaro, punto di incontro Villa Margherita

## MUDIAC - Museo diffuso di Arte Contemporanea

Visita guidata

### TEATRO

Ore 19:00 | Teatro Comunale

### SCENARI VISIBILI

## Il vespro della Beata Vergine (60')

di Antonio Tarantino / con Dario Natale / regia Mauro Lamanna / disegno sonoro Alessandro Rizzo / disegno luci Omar Scala / scena Pasquale De Sensi / contributi strumentali Mattia Natale / n Donato Parente / vfc Giorgia Morabito / produzione Scenari Visibili

### INSTALLAZIONI

Ore 20:00 | Teatro Politeama

### TEATRO STUDIO KRYPTON

## Luoghi sconfinati

un progetto di Teatro-Architettura per Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita / ideazione e regia Giancarlo Cauteruccio / scenari visuali Massimo Bevilacqua / elaborazioni digital video Nadia Baldi / elaborazione dei testi Annagiusti Lufrano / musiche originali composte ed eseguite da Vincenzo Maria Campolongo e Marco Carbone

### TEATRO

Ore 21:00 | Teatro Politeama

### LIBERO TEATRO

## Vite di Ginius (90')

scritto, diretto e interpretato da Max Mazzotta / installazioni video Max Mazzotta / assistente alla regia Angela Candreva / responsabile tecnico e struttura scenica Gennaro Dolce / costumi Giada Falcone/Moema Academy

## SABATO 24 SETTEMBRE 2022

### TEATRO RAGAZZI

Ore 11:00 | Teatro Politeama

### TEATRO DELLA MARUCA

## Storie di pezza (60')

di e con Angelo Gallo / oggetti, burattini, marionette e scene costruite e dipinte a mano da Angelo Gallo

### PASSEGGIATA ARTISTICA

Ore 17:00

## Parco della Biodiversità

Visita guidata

### TEATRO

Ore 19:00 | Teatro Comunale

### CONFINO INCERTO

## Cria da mare' (60')

Marielle Franco, una donna, il potere e l'amore

di e con Anna Macri / regia Emanuela Bianchi / luci Jacopo Andrea Caruso

### INSTALLAZIONI

Ore 20:00 | Teatro Politeama

### TEATRO STUDIO KRYPTON

## Luoghi sconfinati

un progetto di Teatro-Architettura per Pier Paolo Pasolini nel centenario della sua nascita / ideazione e regia Giancarlo Cauteruccio / scenari visuali Massimo Bevilacqua / elaborazioni digital video Nadia Baldi / elaborazione dei testi Annagiusti Lufrano / musiche originali composte ed eseguite da Vincenzo Maria Campolongo e Marco Carbone

### TEATRO

Ore 21:00 | Teatro Politeama

### TEATRO DEL CARRO

## Spartacu Strit Viù (75')

Viaggio sulla S.S. 106 ispirato alla lotta di Franco Nisticò

scrittura scenica Francesco Gallelli, Luca Maria Michienzi / regia Luca Maria Michienzi / con Francesco Gallelli / scene e costumi Anna Maria De Luca / disegno luci Luca Maria Michienzi

## MARTEDÌ 27 E MERCOLEDÌ 28 SETTEMBRE 2022

### MASTERCLASS

Dalle 15:00 alle 17:00 | Teatro Politeama

## Sul cinema e sul teatro

a cura di Francesco Colella

Borgo del Convento – Petrizzi (CZ)

RESIDENZA PER CURATRICI E CURATORI

## L'insostenibile leggerezza dell'essere. Il valore delle relazioni

a cura di Fabio Biondi (L'arboreto - Teatro Dimora), Edoardo Donatini (Teatro Metastasio), Settimio Pisano (Primavera Dei Teatri) / in dialogo critico con Lorenzo Donati, Roberta Ferraresi, Maddalena Giovannelli, Rodolfo Sacchetti, Alessandro Toppi