

N. 89.999 del REPERTORIO N. 14.073 della RACCOLTA =====

===== ATTO COSTITUTIVO DI FONDAZIONE =====

===== REPUBBLICA ITALIANA =====

Il giorno venticinque luglio duemiladue - 25/7/2002. =====

In Catanzaro, nel mio studio sito al Corso Mazzini, n. 4. =====

Innanzi a me dr. Rocco GUGLIELMO, Notaio in Catanzaro, i-
scritto nel ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di Catanza-
ro, Crotone, Lamezia Terme e Vibo Valentia e alla presenza
dei testimoni signori: MARRAMAO Antonio, impiegato, nato a

Pizzo il 20 aprile 1965, domiciliato in Catanzaro, Via Bez-

zecca e MINERVINI Maria, impiegata, nata a Catanzaro il 21

maggio 1971, ivi domiciliata, Via D. Romeo n. 37, =====

===== intervengono i signori =====

- ABRAMO Sergio, nato a Catanzaro il 29 marzo 1958, domici-

liato per la carica presso il Comune di Catanzaro, industria-

le, nella sua espressa qualità di Sindaco pro tempore del CO-

MUNE DI CATANZARO, con sede in Catanzaro, via Giovanni Ianno-

ni, e, quindi, quale legale rappresentante dell'Amministra-

zione Comunale di Catanzaro, codice fiscale n. 00129520797,

in esecuzione della delibera n. 3 adottata dal Consiglio Co-

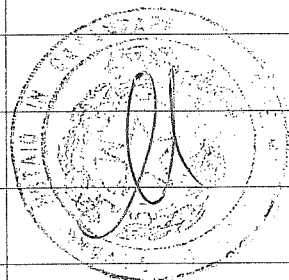
munale in data 28 gennaio 2002, che, in copia autentica, si

allega al presente atto sotto la lettera "A"; =====

- FERRO Wanda, nata a Catanzaro il 24 marzo 1968, residente

in Catanzaro, Via Giordano Bruno, n. 2, impiegata, codice fi-

scale FRRWND68C64C352P, =====



REG. A CATANZARO
IL 4/8/2002
AL N. 2931
SERIE Vol.
CON Euro

- ESPOSITO Sinibaldo, nato a Catanzaro il 19 dicembre 1958,
residente in Catanzaro, Via Ettore Vitale, n. 90, medico chi-
rurgo, codice fiscale SPSSBL58T19C3520; =====

- TRAVERSA Michele, nato a Botricello il 26 aprile 1948, re-
sidente in Catanzaro, Via Nuova Bellavista, n. 9, Presidente
dell'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, codice fiscale
TRVMHL48D26B085P; =====

- CHIARAVALLOTTI Giuseppe, nato a Satriano il 26 febbraio 1934
residente in Catanzaro, Scesa Piazza Roma, n. 9, Presidente
della Giunta Regionale della Calabria, codice fiscale
CHRGPP34B26I463Y =====

Tutti cittadini italiani, della cui identità personale io No-
taio sono certo. =====

---Il costituito signor ABRAMO Sergio, nella detta qualità, ==
===== p r e m e t t e: =====

- che, nell'intento di istituire un nuovo strumento associa-
tivo in grado di gestire un "progetto culturale" di alto li-
vello, derivante dall'utilizzazione del Teatro Politeama, del
Complesso Monumentale S. Giovanni, già in attività, ed even-
tualmente di altre strutture esistenti o in via di realizza-
zione, il COMUNE DI CATANZARO intende promuovere la istitu-
zione di una Fondazione da denominarsi "POLITEAMA - CITTA' DI
CATANZARO" aperta ai contributi e alla partecipazione della
Regione Calabria, della Provincia di Catanzaro e di altr'
soggetti pubblici e/o privati eventualmente interessati, con

le finalità specificate in appresso, mettendo a disposizione
i mezzi patrimoniali necessari per lo svolgimento dell'attività.
=====

Quanto sopra premesso, il comparente signor ABRAMO Sergio
dichiara e conviene quanto segue: =====

---Art. 1 - E' costituita, ai sensi e per gli effetti degli
articoli 12 e seguenti del Codice Civile, la fondazione denominata
"POLITEAMA - CITTA' DI CATANZARO" con sede in Catanzaro,
Via Giovanni Iannoni, s.n.c. =====

---Art. 2 - La Fondazione - che non ha scopo di lucro - per-
segue: =====

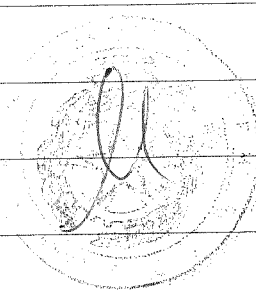
2.1 - La promozione, diffusione, sviluppo delle arti musicali
e figurative nonché di qualsiasi espressione artistica classica,
moderna, contemporanea e d'avanguardia, realizzando in Italia
e all'estero, anche d'intesa e in collaborazione con altri Enti
Pubblici e Privati, con associazioni culturali ed Istituzioni
locali, nazionali ed internazionali: =====

a) spettacoli teatrali, lirici, di balletto e concerti
musicali; =====

b) esposizioni ed eventi culturali legati alle arti figurative;
=====

c) diffusione radio televisiva e/o attraverso sistemi tecnologici
avanzati di manifestazioni e spettacoli prodotti o rappresentati
e l'utilizzo commerciale di tali produzioni; ===

d) centri di formazione di quadri artistici e tecnici connessi



si al mondo delle arti promosse e diffuse dalla Fondazione;

e) promozione della ricerca, anche in funzione di sviluppo sociale e culturale, nel campo delle arti. =====

La Fondazione provvede direttamente alla gestione del Complesso Monumentale Museo "San Giovanni", del Teatro Politeama e di altre strutture che Enti ed Istituzioni locali e/o Nazionali dovessero affidarle, conservando e valorizzando il patrimonio storico - culturale, con particolare riferimento al territorio nel quale opera e salvaguardando il patrimonio produttivo musicale, artistico, tecnico e professionale. =====

2.2 - La Fondazione può svolgere, nell'ambito ed in conformità degli scopi istituzionali, ogni attività consentita dalla legge, ivi comprese quelle commerciali ed accessorie. =====

2.3 - La Fondazione può compiere, inoltre, qualsiasi operazione ritenuta necessaria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento delle finalità di cui al comma 1 e, quindi, ogni attività economica, finanziaria, patrimoniale, immobiliare o mobiliare, ivi compresa, nell'ambito delle stesse finalità, la partecipazione non totalitaria in società di capitali, ovvero la partecipazione ad enti diversi dalle società. ==

La Fondazione può anche svolgere con ogni forma e mezzo, nei limiti consentiti dalla legge, attività finanziaria. =====

---Art. 3 - La Fondazione sarà amministrata e svolgerà la propria attività in conformità e sotto l'osservanza delle norme contenute nello statuto che si allega al presente atto

sotto la lettera "B", perchè ne formi parte integrante e sostanziale, nel quale sono indicate le norme sull'ordinamento e sull'amministrazione. =====

---Art. 4 - A costituire il patrimonio iniziale della Fondazione, il comparente assegna alla stessa, con effetto dal suo legale riconoscimento il diritto di utilizzare - senza corrispettivo - il Complesso San Giovanni e il Teatro Politeama. ==

---I beni che vengono dal COMUNE DI CATANZARO messi nella piena disponibilità della Fondazione "POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO", perchè siano utilizzati per il realizzo dei propri scopi istituzionali, risultano dettagliatamente indicati nella perizia, redatta dall'esperto nominato dal Presidente del Tribunale di Catanzaro con proprio decreto del 10 gennaio 2002, nella persona del Dottor Francesco MURACA, asseverata con giuramento a mezzo del verbale ricevuto dal Cancelliere presso l'Ufficio del Giudice di Pace in data 25 luglio 2002, depositata presso la Cancelleria del Tribunale di Catanzaro pure in data 25 luglio 2002, che, in copia autentica, si allega al presente atto sotto la lettera "C". =====

---Viene comunque precisato che la proprietà sia del Complesso Monumentale Museo "San Giovanni" sia del Teatro Politeama restano, inderogabilmente, in capo all'Amministrazione Comunale di Catanzaro e, pertanto, il presente atto non produce effetti traslativi della proprietà dei beni sopra specificati.

---Gli immobili ben individuati nell'allegata perizia vengono



consegnati alla Fondazione nello stato di fatto e di diritto

in cui si trovano, con gli accessori e le pertinenze, nonché

con tutte le infrastrutture ed i servizi di cui sono dotati,

nulla escluso od eccettuato. =====

---Ottenuto il riconoscimento giuridico l'Ente beneficiario

entrerà nel possesso giuridico e nel godimento degli immobili

come sopra affidati per il loro utilizzo, con tutti i conse-

guenti diritti ed oneri, che saranno regolati da apposita

convenzione. =====

---La Fondazione qui costituita ed il COMUNE DI CATANZARO,

provvederanno, quindi, a stipulare il relativo contratto,

che, nei suoi contenuti, sarà regolato dalle direttive assun-

te dal COMUNE DI CATANZARO, tramite i propri competenti orga-

ni. =====

---Art. 5 - Il costituito signor ABRAMO Sergio, quale Sindaco

pro tempore del COMUNE DI CATANZARO è membro di diritto e

Presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione

qui costituita. =====

---Lo stesso signor ABRAMO Sergio, nella detta qualità di

Sindaco del Comune di Catanzaro, dato atto che la Regione Ca-

labria e l'Amministrazione Provinciale di Catanzaro non hanno

ancora prestato la propria adesione e, quindi, non hanno

provveduto alla nomina, riservata dallo statuto, dei Consi-

glieri di loro rispettiva competenza e valutata l'opportunità

di rendere immediatamente operativa l'attività della costi-

tuita Fondazione, provvede alla nomina dei Consiglieri di sua

competenza, nelle persone dei costituiti signori: =====

* FERRO Wanda e =====

* ESPOSITO Sinibaldo =====

e, sentito il parere di questi ultimi, nella sua veste di

Presidente del Consiglio di Amministrazione, provvede alla

nomina di altri due Consiglieri nelle persone dei costituiti

signori: =====

* CHIARAVALLOTI Giuseppe e =====

* TRAVERSA Michele. =====

---Questi ultimi due Consiglieri signori CHIARAVALLOTI Giu-

seppe e TRAVERSA Michele resteranno in carica fino a quando

la Regione Calabria e l'Amministrazione Provinciale di Catan-

zaro aderiranno alla Fondazione provvedendo alla nomina dei

membri del Consiglio di Amministrazione di loro rispettiva

spettanza il cui mandato andrà a scadere contestualmente agli

altri membri come sopra nominati. =====

---Pertanto, il primo Consiglio di Amministrazione è regolar-

mente costituito ed opera nella sua attuale composizione di

cinque membri, come sopra costituita. =====

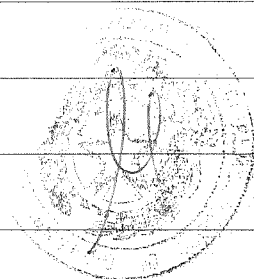
---I Consiglieri eletti, accettano le cariche conferite e

dichiarano di essere in possesso dei requisiti richiesti dal-

lo Statuto e che gli stessi non si trovano in alcuno dei casi

di ineleggibilità previsti dalla legge. =====

---Art. 6 - Il Consiglio di Amministrazione, acquisita la no-



mina del Presidente del Collegio dei Revisori, da parte del
Ministero del Tesoro, di concerto con l'autorità di Governo,
provvederà ad effettuare la nomina degli altri membri, ai
sensi e per gli effetti dell'articolo 12.1 dell'allegato sta-
tuto. =====

---Il Consiglio di Amministrazione, riunitosi seduta stante,
ad unanimità di voti, nomina: =====

* DIRETTORE GENERALE della Fondazione il signor COSTA Aldo,
nato a Catanzaro il 24 maggio 1957, residente in Catanzaro,
Via Carlo V, n. 174, avvocato. =====

* SOVRAINTENDENTE della Fondazione il signor FOGLIETTI Ma-
rio, nato a Catanzaro il 25 gennaio 1936, residente in Roma,
viale Medaglie d'Oro, n. 159, giornalista e regista. =====

---Art. 7 - Il comparente si riserva di svolgere le pratiche
tutte occorrenti per il legale riconoscimento della Fondazio-
ne, ai sensi dell'articolo 12 del Codice Civile, ai fini del
conseguimento della personalità giuridica, riservandosi di
apportare al presente atto ed all'allegato statuto tutte le
soppressioni, modificazioni ed aggiunte che fossero, a tal
fine, richieste dall'Autorità competente. =====

---Art. 8 - Agli effetti dell'iscrizione di quest'atto a re-
pertorio e per ogni altro effetto il signor ABRAMO Sergio,
nella detta qualità, dichiara che il valore complessivo del
patrimonio messo a disposizione della Fondazione è di Euro
4.997.767,00 (quattromilioninovecentonovantasettemilasette-

centosessantasette virgola zero zero). =====

---Art. 9 - Le spese di quest'atto e conseguenziali vengono
assunte dall'Amministrazione Comunale di Catanzaro, la quale
chiede l'applicazione di tutte le agevolazioni fiscali vigen-
ti in materia. =====

Di questo atto, scritto da me Notaio su pagine nove e quanto
della decima sin qui di tre fogli ho dato lettura, unitamente
agli allegati ed in presenza dei testimoni, alle Parti che lo
approvano. =====

F.to: =====

Sergio Abramo =====

Wanda Ferro =====

Sinibaldo Esposito =====

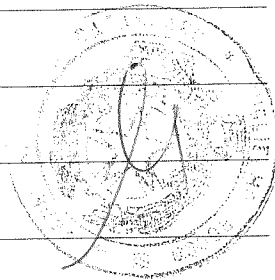
Giuseppe Chiaravalloti =====

Michele Traversa =====

Antonio Marramao =====

Maria Minervini =====

Rocco Guglielmo =====





Allegato " A "

al N. 14.073

di raccolta

CITTÀ DI CATANZARO

DELIBERAZIONE ORIGINALE DEL CONSIGLIO COMUNALE

N° 3

OGGETTO:

ISTITUZIONE DELLA FONDAZIONE "POLITEAMA - CITTA' DI CATANZARO" - APPROVAZIONE DELLO STATUTO

L'anno duemila DUE il giorno VENTOTTO del mese di GENNAIO alle ore 9.30 nella sala delle adunanze consiliari di Palazzo De Nobili, in seduta ORDINARIA ed in PRIMA convocazione si è riunito il Consiglio Comunale. All'appello nominale effettuato alle ore 11.05 sono presenti:

CONSIGLIERI		presenti	CONSIGLIERI		presenti
ARGIRO'	Antonio		IACONANTONIO	Domenico	ASSENTE
ARMIGNACCA	Nicola		LANZO	Michelino	ASSENTE
ARTURI	Angelo	ASSENTE	LO GIUDICE	Stefania	
BARBERIO	Francesco	ASSENTE	LONGO	Francesco	
BRUTTO	Tommaso		MARINO	Vitaliano	ASSENTE
CAGLIOTI	Franco		MASCIARI	Francesco	ASSENTE
CAMERINO	Mario	ASSENTE	MAURO	Elio	ASSENTE
CARDAMONE	Ivan		MERANTE	Giovanni	ASSENTE
CICIARELLO	Rolando	ASSENTE	MERCURIO	Antonio G.	ASSENTE
COLACE	Rosario		MUNGO	Giampaolo	
CONIDI	Francesco		NICOLETTI	Vincenzo	ASSENTE
CORSI	Antonio		NISTICO'	Francesco	
COSTA	Aldo		PASSAFARO	Francesco	
COSTA	Lorenzo	ASSENTE	PISANO	Francesco	ASSENTE
COSTANZO	Sergio		POLISICCHIO	Sergio	
DATTILO	Luigi		ROMANO	Vincenzo	
ELIA	Giulio		SPEZIALI	Vincenzo	ASSENTE
ESPOSITO	Sinibaldo		TALLINI	Domenico	
FOLINO	Massimo	ASSENTE	TORCHIA	Antonio	ASSENTE
GUERRIERO	Giuseppe		VENTURA	Sabatino	

PRESENTI N° 23

ASSENTI N° 17

PRESIDENTE ROSARIO COLACE

E' PRESENTE / ~~ASSENTE~~ IL SINDACO Sergio ABRAMO

ASSISTE IL SEGRETARIO GENERALE DOTT. ANTONIO PESCATORE

LA SEDUTA E' PUBBLICA.

IL CONSIGLIO COMUNALE

PREMESSO che l'arte, il teatro, la musica, quali mezzi di espressione artistica e di promozione culturale, costituiscono, in tutte le varie forme e manifestazioni, aspetti fondamentali della cultura di insostituibile valore sociale e formativo della persona umana, per come riconosciuto e garantito dalla carta costituzionale;

STABILITO che lo Stato, le Regioni e gli Enti Locali riconoscono, tutelano e promuovono le attività artistiche, teatrali e musicali ed in particolare:

- a) allo Stato sono attribuite funzioni di predisposizione di indirizzi generali che favoriscono la produzione, la diffusione e la promozione in genere;
- b) alle Regioni spetta identificare la distribuzione della produzione sul territorio e l'elaborazione di un piano di programmazione regionale;
- c) alle Province e ai Comuni, anche come proprietari della gran parte degli immobili sede delle attività, spetta il compito di incentivare la presenza musicale, artistica e teatrale sul proprio territorio;

VALUTATA la necessità di definire, tuttavia un nuovo strumento associativo ove possano salvaguardarsi l'unità di intervento, il perseguimento di una ovvia logica di coordinamento e l'attuazione, in un ambito di programmazione pluriennale, di una qualificata offerta artistica, musicale e teatrale, al fine di superare la logica dell'intervento occasionale e favorire, così, un "progetto culturale" di alto livello;

PRESO ATTO che tale strumento associativo può essere identificato nell'istituto della Fondazione che, oggi, appare la forma più valida di gestione e promozione nei settori della cultura, degli spettacoli teatrali e dei beni culturali nonché l'Ente idoneo al coinvolgimento di professionalità e competenze, anche esterne alle amministrazioni pubbliche;

STABILITO che per le Fondazioni promosse dagli Enti Locali, nel rispetto delle normative di riferimento di diritto privato contenute nel C.C., libro I, titolo II, artt. da 14 a 35, appare utile rifarsi alle disposizioni emanate dal Decreto Legislativo del 29 giugno 1996, n. 367 "Disposizioni

(*)

Il Presidente, constatata la presenza di n° 24 consiglieri, dichiara la seduta aperta e valida.

Vengono nominati scrutatori i consiglieri Lo Giudice, Costa A., Argirò.

L'assessore Ferro illustra la pratica con una propria relazione ed al termine legge la proposta deliberativa.

Entrano in aula i consiglieri Nicoletti, Camerino, Ciciarello, Mauro, Barberio, Masciari, Pisano, Iaconantonio, Costa L, Speciali, Arturi, Folino, Merante.

Si apre il dibattito sul quale interviene il consigliere Esposito.

Entrano in aula i consiglieri Mercurio, Torchia e Marino.

Successivamente intervengono i consiglieri Caglioti, Argirò, Ventura, Mauro, Tallini, Guerriero, Iaconantonio, Mungo, Passafaro, Merante.

Il Sindaco Abramo chiude il dibattito con un intervento in cui illustra diversi aspetti del problema, invita indi i consiglieri ad essere sensibili ad una soluzione unitaria della problematica.

Al termine del dibattito intervengono per dichiarazione di voto i consiglieri Guerriero e Tallini.

Il consigliere Ventura in virtù di questi ultimi interventi, a nome della minoranza, chiede la sospensione del Consiglio per 10 minuti.

Nessuno essendosi opposto, il Presidente alle ore 16.05 sospende la seduta.

Alla ripresa effettuato l'appello nominale risultano presenti i seguenti consiglieri:

Abramo, Argirò, Arturi, Barberio, Brutto, Caglioti, Camerino, Cardamone, Ciciarello, Colace, Conidi, Corsi, Costa A, Costa L, Costanzo, Dattilo, Elia, Esposito, Guerriero, Iaconantonio, Lo Giudice, Longo, Marino, Masciari, Mauro, Merante, Mungo, Nicoletti, Passafaro, Pisano, Romano, Tallini, Torchia, Ventura.

Il Presidente legge un documento scritto e firmato da tutti i Capigruppo.

Intervengono i consiglieri Ventura, Argirò ed il Segretario Generale.

Al termine viene posta in votazione la proposta deliberativa, lo Statuto e il documento letto dal Presidente, qui allegato per farne parte integrante e sostanziale e contraddistinto con la lettera A.

per la trasformazione degli Enti che operano nel settore musicale in Fondazioni di diritto privato” ;

VISTO il regolamento del 4.11.99, n. 470 di cui alla legge 30.4.85, n. 163;

CONSIDERATO che si rende urgente, nella città di Catanzaro, il problema di un'organica ed integrata gestione del Teatro Politeama che si aggiunge al Complesso Monumentale S. Giovanni, già in attività, ed, eventualmente, ad altre strutture esistenti o in via di realizzazione;

VALUTATA l'opportunità, per quanto sopra detto, che le suddette strutture vengano gestite dalla “FONDAZIONE POLITEAMA – CITTA’ DI CATANZARO”, aperta ai contributi e alla partecipazione della Regione Calabria, della Provincia di Catanzaro e di altri soggetti pubblici e/o privati eventualmente interessati;

VISTA la proposta di Statuto di detta Fondazione che, riferendosi agli articoli di legge del Codice Civile, determina lo scopo della Fondazione; la composizione, le competenze e i poteri dei suoi organi; i soggetti pubblici che ad essa concorrono; i criteri in base ai quali altri soggetti, pubblici e/o privati, possono intervenire; i diritti a questi spettanti; le procedure di modificazione; la destinazione totale degli avanzi di gestione agli scopi istituzionali, con il divieto di distribuzione di utili o altre utilità patrimoniali durante la vita della Fondazione; i criteri di devoluzione del patrimonio al Comune di Catanzaro con il vincolo di destinazione ad attività culturali e artistiche e comunque di pubblica utilità, in sede di liquidazione;

VISTO il Decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO il parere della Commissione Consiliare alla Cultura;

VISTO il parere del Dirigente alla P.I. – Cultura;

A RELAZIONE dell'assessore Wanda Ferro;

CONVOTI UNANIMI (34 SU 34) (Abramo, Argirò, Arturi, Barberio, Brutto, Caglioti, Camerino, Cardamone, Ciciarello, Colace, Conidi, Corsi, Costa A, Costa L, Costanzo, Dattilo, Elia, Esposito, Guerriero, Iaconantonio, Lo Giudice, Longo, Marino, Masciari, Mauro, Merante, Mungo, Nicoletti, Passafaro, Pisano, Romano, Tallini, Torchia, Ventura) nessun contrario e nessuno astenuto espressi per appello nominale

DELIBERA

1 - di approvare l'istituzione della "FONDAZIONE POLITEAMA - CITTA' DI CATANZARO, Ente giuridico di diritto privato che, senza finalità di lucro, persegue, per la città di Catanzaro, finalità di promozione, diffusione e sviluppo delle attività culturali legate all'arte, al teatro e alla musica, nonché di formazione professionale di quadri artistici e tecnici;

2 - di richiedere l'adesione a detta Fondazione della Regione Calabria, della Provincia di Catanzaro e, successivamente, di altri soggetti pubblici e/o privati;

3 - di approvare lo Statuto della Fondazione Politeama - Città di Catanzaro che, allegato alla presente delibera, ne diventa parte integrante e sostanziale; *nonché il documento allegato con lettera A) -*

4 - di impegnare il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione, di prossima nomina, a presentare al Consiglio Comunale una relazione che tracci le linee guida della stessa Fondazione. In particolare, la relazione deve indicare: la richiesta di riconoscimento alla Regione Calabria - l'entità del fondo di dotazione della Fondazione - la dotazione iniziale minima del personale - l'indicazione delle sovvenzioni annuali per le attività teatrali, musicali ed espositive.

DI DICHIARARE LA PRESENTE IMMEDIATAMENTE ESECUTIVA CON LO STESSO RISULTATO.

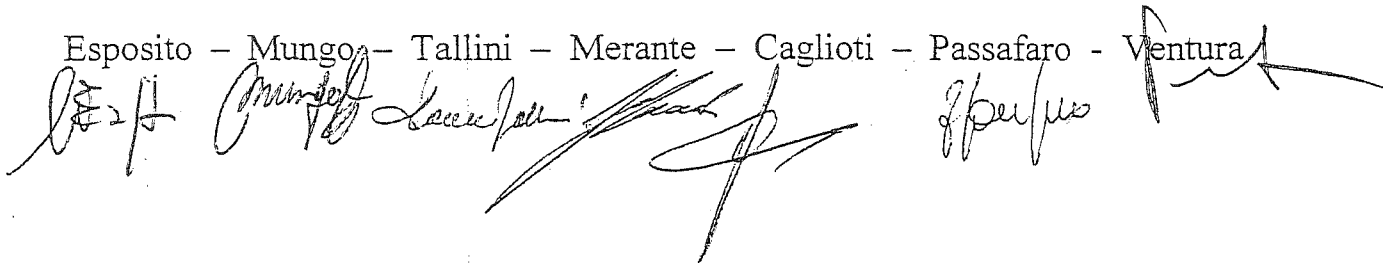
(A)

-Il Consiglio Comunale ritiene di accompagnare l'approvazione dello Statuto della Fondazione Politeama Città di Catanzaro con tale documento di indirizzo politico:

1. La Fondazione dovrà ispirarsi a criteri di managerialità ed efficienza nel rispetto del vincolo di bilancio ;
2. Dovrà perseguire la massima valorizzazione delle risorse umane, guardare con particolare attenzione alle trasformazioni tecnologiche, legislative e organizzative legando fra loro due fondamentali aspetti: la Formazione ed il Net Working;
3. Massima informatizzazione dell'area amministrativa;
4. Sviluppo di un'area di marketing che consente il potenziamento delle strategie di comunicazione e lo sviluppo di servizi integrati;
5. Per il raggiungimento delle finalità e degli scopi della Fondazione, ritiene auspicabile ed importante l'utilizzo dell'area Polifunzionale " Magna Grecia" di Catanzaro Lido;
6. Identificare competenze e responsabilità delle figure preposte alla salvaguardia della sicurezza;
7. Il Comitato Scientifico, che dovrà coinvolgere esperti dell'ETI e di altre associazioni nazionali, dovrà avere fra i suoi compiti quello di attivare i rapporti fra la Fondazione e le realtà culturali locali, nazionali ed internazionali, nonché con l'Accademia e con l'università;
8. Per i contenuti emersi dal dibattito odierno e in continuità con l'impegno assunto dal Sindaco, si assume la decisione, dopo aver attivato le opportune iniziative atte ad acquisire soggetti pubblici e privati nella Fondazione, che le problematiche inerenti la Fondazione ritornino in Consiglio Comunale affinché lo stesso prenda cognizione anche rispetto ad eventuali proposte di modificazioni statutarie avanzate da altri. Inoltre il Consiglio Comunale dà mandato a chi di competenza affinché venga predisposta una relazione patrimoniale e finanziaria in accompagnamento del Bilancio di Previsione 2002.

I Capigruppo

Esposito - Mungo - Tallini - Merante - Caglioti - Passafaro - Ventura



=====STATUTO DELLA FONDAZIONE=====

===== "POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO" =====

=====Art. 1=====

=====Costituzione - Denominazione - Sede=====

1.1 - E' costituita una Fondazione, denominata "POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO", che si prefigge la promozione, la diffusione e lo sviluppo delle attività culturali ed artistiche.

1.2 - La Fondazione ha sede in Catanzaro e svolge la sua attività in Italia e all'estero. =====

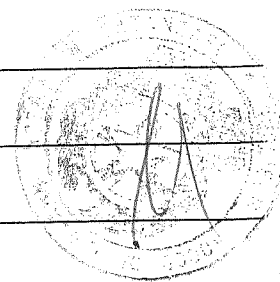
1.3 - La Fondazione è disciplinata dal presente Statuto e, per quanto compatibile, dal Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367 nonché, per quanto non espressamente previsto, dalle norme del codice civile e dalle disposizioni di attuazione in materia.=====

=====Art. 2=====

=====Fini - Attività=====

2.1 - La Fondazione - che non ha scopo di lucro - persegue la promozione, diffusione, sviluppo delle arti musicali e figurative nonché di qualsiasi espressione artistica classica, moderna, contemporanea e d'avanguardia, realizzando in Italia e all'estero, anche d'intesa e in collaborazione con altri Enti Pubblici e Privati, con associazioni culturali ed Istituzioni locali, nazionali ed internazionali;=====

a) spettacoli teatrali, lirici, di balletto e concerti musicali; =====



b) esposizioni ed eventi culturali legati alle arti figurati-

ve;=====

c) diffusione radio televisiva e/o attraverso sistemi tecno-

logici avanzati di manifestazioni e spettacoli prodotti o

rappresentati e l'utilizzo commerciale di tali produzioni;===

d) centri di formazione di quadri artistici e tecnici connes-

si al mondo delle arti promosse e diffuse dalla Fondazione;

e) promozione della ricerca, anche in funzione di sviluppo

sociale e culturale, nel campo delle arti.=====

La Fondazione provvede direttamente alla gestione del Com-

plesso Monumentale Museo "San Giovanni", del Teatro Politeama

e di altre strutture che Enti ed Istituzioni locali e/o Na-

zionali dovessero affidarle, conservando e valorizzando il

patrimonio storico - culturale, con particolare riferimento

al territorio nel quale opera e salvaguardando il patrimonio

produttivo musicale, artistico, tecnico e professionale.=====

2.2 - La Fondazione può svolgere, nell'ambito ed in conformi-

tà degli scopi istituzionali, ogni attività consentita dalla

legge, ivi comprese quelle commerciali ed accessorie.=====

2.3 - La Fondazione può compiere, inoltre, qualsiasi opera-

zione ritenuta necessaria, utile o comunque opportuna per il

raggiungimento delle finalità di cui al comma 1 e, quindi, o-

gni attività economica, finanziaria, patrimoniale, immobilia-

re o mobiliare, ivi compresa, nell'ambito delle stesse fina-

lità, la partecipazione non totalitaria in società di capita-

li, ovvero la partecipazione ad enti diversi dalle società.==

La Fondazione può anche svolgere con ogni forma e mezzo, nei
limiti consentiti dalla legge, attività finanziaria.=====

=====Art.3=====

=====Concorso alla Fondazione=====

3.1 - E' fondatore ogni soggetto pubblico o privato, italiano
o straniero, persona fisica o ente, anche se privo di perso-
nalità giuridica, che concorra all'atto della costituzione
alla formazione del patrimonio della Fondazione.=====

3.2 - Si concorre al Patrimonio mediante qualsiasi erogazione
effettuata a favore della Fondazione e spetta agli organi
della medesima determinarne la destinazione.=====

3.3 - Coloro che concorrono alla Fondazione non possono ripe-
tere i contributi versati, nè rivendicare diritti sul patri-
monio.=====

3.4 - Il Consiglio d'Amministrazione, sotto la sua responsa-
bilità, avrà cura dell'Albo dei Fondatori, dell'Albo dei Be-
nemeriti e del libro verbali delle delibere assunte dal Con-
siglio medesimo.=====

3.5 - Sono considerati Benemeriti coloro i quali concorrono
alla Fondazione con il contributo annualmente fissato dal
Consiglio di Amministrazione.=====

3.6 - I soggetti pubblici e/o privati che sono tenuti a con-
correre alla formazione del patrimonio iniziale e al finan-
ziamento della gestione definiscono il loro rapporto con spe-

	cifica dichiarazione o atto deliberativo con cui si obbligano	
	a versare per almeno tre anni dalla loro adesione una somma	
	costante. Gli Enti territoriali si impegnano, altresì, a con-	
	tribuire alle spese della Fondazione in misura non inferiore	
	al contributo annualmente versato dallo Stato.=====	
	=====Art.4=====	
	=====Patrimonio=====	
	4.1 - Il Patrimonio iniziale della Fondazione è costituito	
	dagli apporti in denaro e in natura deliberati dai Fondatori.	
	Gli apporti in natura sono oggetto di perizia tecnica dispo-	
	sta dal Presidente del Tribunale ove ha sede la Fondazione.==	
	4.2 - Il Patrimonio della Fondazione può essere successiva-	
	mente incrementato con apporti dello Stato, della Regione Ca-	
	labria, della Provincia e del Comune di Catanzaro.=====	
	4.3 - Fanno comunque parte del Patrimonio della Fondazione: =	
	- i contributi, pubblici e privati erogati a qualsiasi tito-	
	lo;=====	
	- ogni altro bene mobile ed immobile pervenuto a qualsiasi	
	titolo;=====	
	- il diritto di utilizzare - senza corrispettivo - il Com-	
	plesso San Giovanni, il Teatro Politeama ed ogni altra strut-	
	tura affidata alla Fondazione per lo svolgimento delle atti-	
	vità;=====	
	- il fondo di dotazione costituito dagli Aderenti;=====	
	- l'eventuale eccedenza di gestione.=====	

4.4 - La Fondazione può accettare donazioni o eredità e conseguire legati. =====

4.5 - La Fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzo del suo nome, nonché della denominazione storica e dell'immagine del Complesso San Giovanni, del Teatro Politeama e delle eventuali altre strutture ad essa affidate. La Fondazione, inoltre, può consentire o concedere l'uso delle suddette strutture per iniziative compatibili e/o strumentali con le sue finalità.=====

4.6 - Viene comunque precisato che la proprietà sia del Complesso Monumentale Museo "San Giovanni" sia del Teatro Politeama resta, inderogabilmente, in capo all'Amministrazione Comunale di Catanzaro.=====

=====Art. 5=====

=====Organi=====

5.1 - Sono organi della Fondazione:=====

a) Il Consiglio di Amministrazione;=====

b) Il Presidente;=====

c) Il Direttore Generale;=====

d) Il Sovrintendente;=====

e) Il Comitato Scientifico;=====

f) Il Collegio dei Revisori.=====

5.2 - Non possono far parte degli organi di cui al comma precedente coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 15 comma 1, legge 19 marzo 1990. n. 55 lettere a), b),

c), d), e) e f).=====

5.3 - Ciascuno degli Organi della Fondazione, nella prima seduta successiva alla nomina, verifica che i suoi componenti siano in possesso dei requisiti di onorabilità e professionalità richiesti dalla legge e dallo statuto. Se la verifica ha esito negativo, ne dichiara la decadenza e ne promuove la sostituzione.=====

5.4 - I componenti gli Organi della Fondazione di cui all'art. 5.1 decadono di diritto dalla nomina nelle seguenti ipotesi:=====

- perdita dei requisiti previsti per la partecipazione agli stessi;=====

- passaggio in giudicato di sentenza di condanna per i reati previsti dall'art. 15 comma 1, della legge 19 marzo 1990 n. 55.=====

- definitività del provvedimento che applica la misura di prevenzione di cui all'art 15. comma 1, lettera f) della legge 19 marzo 1990 n. 55;=====

- mancata partecipazione, senza giustificazione, a tre sedute consecutive dell'Organo del quale fanno parte.=====

5.5 - La decadenza è pronunciata dall'Organo di cui il componente fa parte, non appena esso abbia notizia che ricorrono le condizioni che la rendono necessaria, previa tempestiva comunicazione dell'avvio del procedimento a chi abbia nominato il singolo componente.=====

5.6 - I componenti degli Organi della Fondazione non possono prendere parte alle deliberazioni nelle quali abbiano, per conto proprio o di terzi (ivi compresi le società delle quali siano amministratori, sindaci o dipendenti e quelle dalle stesse controllate o che li controllino direttamente o indirettamente) interessi in conflitto con quelli della Fondazione. Essi si considerano presenti al fine della validità della costituzione dell'Organo.=====

=====Art. 6=====

=====Consiglio d'Amministrazione=====

6.1 - Il Consiglio d'Amministrazione può essere composto da cinque a sette membri compreso il Sindaco pro tempore della città di Catanzaro che ne è anche il Presidente. =====

Nell'ipotesi di Consiglio formato da cinque membri, i componenti vengono nominati come segue:=====

a) due nominati dal Sindaco pro tempore della città di Catanzaro;=====

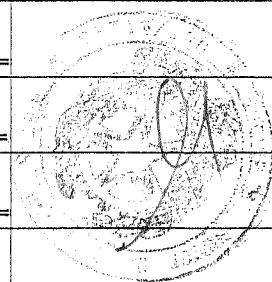
b) uno nominato dal Presidente della Regione Calabria; =====

c) uno nominato dal Presidente della Provincia di Catanzaro.=====

Nell'ipotesi di Consiglio formato da sette membri ai suindicati si aggiungono due persone nominate dal Presidente, sentito il Consiglio di Amministrazione.=====

6.2 - Per essere eletti componenti del Consiglio è necessario possedere:=====

a) i requisiti di onorabilità previsti dall'art. 5.2;=====



b) i requisiti di professionalità ed esperienza, anche in riferimento ai settori di attività della Fondazione.=====

6.3 - I componenti del Consiglio, ad eccezione del Presidente, durano in carica cinque anni e sono rieleggibili. I cinque anni decorrono dalla prima seduta del Consiglio.=====

6.4 - Qualora durante il mandato venissero a mancare per qualsiasi ragione uno o più componenti del Consiglio, il Presidente ne richiede la sostituzione al titolare del potere di nomina del componente venuto meno. Il mandato del componente di nuova nomina scade con quello del Consiglio del quale entra a far parte.=====

6.5 - Le autorità nominano i componenti del Consiglio di Amministrazione entro i trenta giorni precedenti la scadenza del mandato. Trascorsi inutilmente 45 giorni dalla scadenza del mandato, i componenti non sostituiti decadono ed i titolari del potere di nomina rispondono dei danni conseguenti.

=====Art.7=====

====Consiglio d'Amministrazione - Poteri e funzionamento=====

7.1 - Il Consiglio di Amministrazione:=====

a) approva il bilancio di esercizio;=====

b) nomina e revoca il Sovrintendente ed il Direttore Generale;=====

c) approva le modifiche statutarie;=====

d) approva, su proposta del Sovrintendente, con particolare attenzione ai vincoli di bilancio posti dal Direttore Genera-

le, i programmi di attività artistica;=====

e) ha ogni potere per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della Fondazione che non risulti, per legge o per statuto, attribuito ad altro Organo;=====

f) nomina il Vice Presidente, su proposta del Presidente; ==

g) in applicazione e nel rispetto dei contratti collettivi di categoria, disciplina le relazioni sindacali, su proposta del Direttore Generale;=====

7.2 - Il Consiglio di Amministrazione si raduna di norma una volta al mese e comunque non meno di quattro volte in un anno: per la validità delle sedute occorre la maggioranza dei componenti.=====

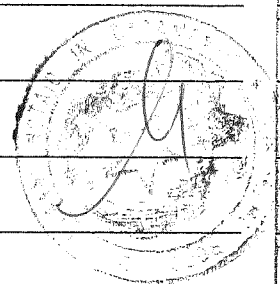
7.3 - Il Sovrintendente partecipa senza diritto di voto alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, con l'eccezione di quella in cui il Consiglio di Amministrazione deve assumere le deliberazioni di cui all'art. 7.1, lett. b).=====

7.4 - Alle riunioni del Consiglio di Amministrazione partecipa senza diritto di voto il Direttore Generale.=====

7.5 - Il Consiglio di Amministrazione delibera a maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente. =====

Le deliberazioni concernenti le materie di cui alla lettera c) del comma 1, devono essere adottate con il voto favorevole dei 4/5 dei componenti il Consiglio di Amministrazione.=====

7.6. - Il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno o



1000

più dei suoi componenti, nonché al Sovrintendente e/o il Direttore Generale, particolari poteri, determinando i limiti della delega.=====

7.8 - I verbali delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione devono essere trascritti in ordine cronologico su appositi registri regolarmente bollati e numerati in ogni pagina e sottoscritti da un componente del Collegio dei Revisori dei conti.=====

=====Art. 8=====

=====PRESIDENTE E VICE PRESIDENTE=====

8.1 - Presidente della Fondazione è il Sindaco pro-tempore della città di Catanzaro.=====

8.2 - Il Presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione, convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e cura l'esecuzione degli atti deliberati.=====

8.3 - In caso di assenza od impedimento del Presidente, le sue funzioni sono esercitate dal Vice Presidente.=====

8.4.- Di fronte a terzi, al Conservatore dei Registri immobiliari, all'amministrazione del debito pubblico ed agli altri pubblici uffici, la firma di uno qualunque dei soggetti indicati al comma precedente basta a far presumere l'assenza o l'impedimento di quelli che lo precedono nell'ordine sopra descritto ed è sufficiente a liberare i terzi, compresi i pubblici uffici, da qualsiasi ingerenza e responsabilità circa eventuali limiti ai poteri di rappresentanza per gli atti

ai quali la firma si riferisce.=====

=====Art. 9=====

=====DIRETTORE GENERALE=====

9.1 - Il Direttore Generale è nominato dal Consiglio di Amministrazione, a maggioranza dei suoi componenti, che stabilisce la natura e durata dell'incarico. Qualora venga meno il rapporto fiduciario, il Direttore generale può essere revocato dal proprio incarico mediante delibera del Consiglio di Amministrazione, sempre con la maggioranza dei suoi componenti.=====

9.2 - Il Direttore Generale:=====

a) sovrintende alla gestione amministrativa della Fondazione ed alla organizzazione e promozione delle singole iniziative, predisponendo mezzi e strumenti necessari per la loro concreta attuazione;=====

b) dà esecuzione, nelle materie di sua competenza, alle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione nonché agli atti del Presidente.=====

c) predispone, di concerto con il Sovrintendente, il bilancio di esercizio nonché i programmi di attività artistica da sottoporre alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione;=

d) può nominare o revocare eventuali responsabili di servizi di propria competenza;=====

e) tiene i libri e le scritture contabili della Fondazione.==

9.3 - ~~Amministratore~~ Partecipa alle riunioni del Consiglio di Ammini-

strazione.=====

=====ART.10=====

=====IL SOVRINTENDENTE=====

10.1 - Il Sovrintendente è nominato dal Consiglio di Amministrazione, nella prima riunione successiva alla sua elezione, a maggioranza dei suoi componenti. Egli cessa dalla carica unitamente al Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato e può essere riconfermato. Qualora venisse meno il rapporto fiduciario, il Consiglio d'Amministrazione può revocare il Sovrintendente.=====

10.2. - Il Sovrintendente deve essere scelto tra persone dotate di specifica e comprovata esperienza nel settore dell'organizzazione culturale; ha il potere di nominare collaboratori della cui attività risponde.=====

10.3 - Il Sovrintendente:=====

a) dirige e coordina in autonomia, nel quadro dei programmi di attività artistiche approvati e con il vincolo di bilancio, l'attività di produzione artistica della Fondazione e le attività connesse o strumentali;=====

b) può nominare e revocare, sentito il Consiglio d'Amministrazione, Direttori di area Artistica;=====

c) partecipa alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione;=

d) predispone, di concerto con Direttore Generale, i programmi di attività artistica da sottoporre alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione;=====

e) esercita tutti i poteri eventualmente conferitigli dal
Consiglio d'Amministrazione.=====

=====ART. 11=====

=====COMITATO SCIENTIFICO=====

11.1 - Il Comitato Scientifico della Fondazione è composto da
due ad otto membri, oltre al Sovrintendente, nominati dal
Consiglio di Amministrazione.=====

Elegge tra i suoi componenti il Presidente.=====

I componenti stessi durano in carica cinque anni e possono
essere riconfermati.=====

11.2 - Il Comitato Scientifico elabora i programmi di attivi-
tà di istruzione, formazione, qualificazione ed aggiornamento
professionale. Inoltre seleziona, d'intesa con il Direttore
Generale, le eventuali donazioni di natura artistico-cultura-
le che perverranno alla Fondazione.=====

Propone al Sovrintendente le iniziative artistiche e promo-
zionali che ritiene opportune.=====

11.3 - Il Comitato Scientifico si riunisce almeno una volta
all'anno e può essere convocato ogni qualvolta il Presidente
lo ritenga opportuno.=====

=====ART. 12=====

=====COLLEGIO DEI REVISORI=====

12.1 - Il controllo contabile della Fondazione è affidato ad
un Collegio di Revisori composto di tre membri effettivi e
due supplenti nominati dal Consiglio di Amministrazione. Tut-

ti i componenti sono scelti tra gli iscritti nel Registro dei Revisori contabili istituito presso il Ministero di Grazia e Giustizia. =====

12.2 - Il Ministero del Tesoro, di concerto con l'autorità di Governo competente in materia di spettacolo, nomina con decreto un membro effettivo del collegio che assume la carica di Presidente.=====

12.3 - All'attività del Collegio si applicano - in quanto compatibili - le disposizioni in tema di Collegio sindacale delle società per azioni, di cui agli artt. 2399, 2403, 2403 bis, 2404, 2405, 2406, 2407 del c.c.=====

12.4 - I Revisori possono partecipare alle riunioni del Consiglio di Amministrazione al quale riferiscono in merito all'andamento amministrativo dell'Ente.=====

12.5 - I Revisori durano in carica cinque anni. Il Presidente può essere revocato per giusta causa dal Ministero del Tesoro di concerto con l'Autorità di Governo competente per lo spettacolo.=====

=====Art. 13=====

=====BILANCIO CONSUNTIVO=====

13.1 - L'esercizio finanziario inizia il 1° gennaio e si conclude il 31 dicembre di ogni anno.=====

13.2 - Il Bilancio di esercizio viene predisposto dal Direttore Generale ed è composto dallo stato patrimoniale, dal conto economico e da una nota integrativa.=====

13.3 - Il bilancio deve essere redatto con chiarezza e rap-
presentare in modo veritiero e corretto la situazione patri-
moniale e finanziaria dell'Ente ed il risultato economico
dell'esercizio.=====

13.4 - Il bilancio deve essere redatto secondo le disposizio-
ni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ove com-
patibili, tenendo conto delle peculiarità della Fondazione.==

13.5 - Il bilancio viene approvato dal Consiglio di Ammini-
strazione, indicando le ragioni delle eventuali eccezioni ai
principi richiamati dagli articoli 2423 e seguenti del codice
civile.=====

13.6 - Il bilancio deve essere approvato entro sei mesi dalla
chiusura dell'esercizio. =====

13.7 - Il bilancio, entro trenta giorni dall'approvazione,
viene trasmesso al Ministero del Tesoro.=====

13.8 - L'eventuale eccedenza di gestione è totalmente desti-
nata alla Fondazione ed alla sua attività.=====

=====Art. 14=====

=====BILANCIO PREVENTIVO=====

14.1 - Il Direttore Generale predispone entro il 30 ottobre
di ogni anno il bilancio preventivo dell'esercizio successi-
vo. Il bilancio preventivo è sottoposto all'approvazione del
Consiglio di Amministrazione entro il 31 dicembre dello stes-
so anno.=====

=====Art. 15=====

15.1 - I componenti del Consiglio di Amministrazione e del
Comitato Scientifico svolgono la loro attività a titolo gra-
tuito.=====

=====Art. 16=====

=====SCIoglimento=====

16.1 - Qualora, per qualsiasi ragione, la Fondazione dovesse
cessare la sua attività, lo scioglimento sarà regolato dalle
norme vigenti in materia.=====

3
/

Art. 49 D.lgs n.267 del 18.8.2000
SETTORE CULTURA

Si esprime parere favorevole
in ordine alla regolarità tecnica.

Il Responsabile

art. 49 D.lgs n.267 del 18.8.2000
SETTORE RAGIONERIA

Si esprime ~~parere favorevole~~
in ordine alla regolarità conta-
bile.

Non necessita di pare in quanto tratta-
si di deliberazione istitutiva

Il Responsabile

IL DIRIGENTE

(Dott. Pasquale Gennaro)

Fatto, letto e sottoscritto.

IL SEGRETARIO GENERALE
(Dott. Antonio PESCATORE)

IL PRESIDENTE
DOTT. ROSARIO COLACE

La presente deliberazione è pubblicata allo Albo Pretorio il 31 GEN. 2002 e vi rimarrà
per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell'art. 124 Dlgs n.267 del 18.8.2000

Catanzaro li 3 GEN. 2002

IL SEGRETARIO

La presente deliberazione è stata pubblicata all' Albo Pretorio dal 31 GEN. 2002 al
9-2-02 senza opposizioni.

Catanzaro li 15-2-02

IL SEGRETARIO

La presente deliberazione è esecutiva ai sensi dell'art. 134 comma 3 D.L. n. 267/2000 perché pubblicata per
giorni 10 consecutivi dal 31 GEN. 2002 al 14-2-02

Catanzaro li 15-2-02

IL SEGRETARIO

REGIONE CALABRIA - COMITATO REGIONALE DI CONTROLLO
ATTI ENTI LOCALI - SEZIONE DECENTRATA DI CATANZARO

Prot. n° _____

li _____

MUNICIPIO DI CATANZARO

La presente copia fotostatica è conforme
all'originale e si rilascia in carta libera
per uso amministrativo e d'ufficio.

Catanzaro

23 LUG. 2002

IL SEGRETARIO GENERALE

Giuseppe



===== STATUTO DELLA FONDAZIONE =====

===== "POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO" =====

===== Art. 1 =====

===== Costituzione - Denominazione - Sede =====

1.1 - E' costituita una Fondazione, denominata "POLITEAMA CITTA' DI CATANZARO", che si prefigge la promozione, la diffusione e lo sviluppo delle attività culturali ed artistiche.

1.2 - La Fondazione ha sede in Catanzaro e svolge la sua attività in Italia e all'estero. =====

1.3 - La Fondazione è disciplinata dal presente Statuto e, per quanto compatibile, dal Decreto Legislativo 29 giugno 1996 n. 367 nonché, per quanto non espressamente previsto, dalle norme del codice civile e dalle disposizioni di attuazione in materia. =====

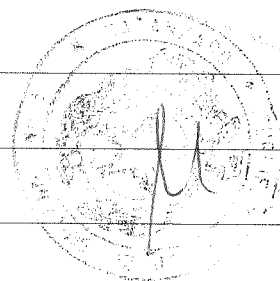
===== Art. 2 =====

===== Fini - Attività =====

2.1 - La Fondazione - che non ha scopo di lucro - persegue la promozione, diffusione, sviluppo delle arti musicali e figurative nonché di qualsiasi espressione artistica classica, moderna, contemporanea e d'avanguardia, realizzando in Italia e all'estero, anche d'intesa e in collaborazione con altri Enti Pubblici e Privati, con associazioni culturali ed Istituzioni locali, nazionali ed internazionali: =====

a) spettacoli teatrali, lirici, di balletto e concerti musicali; =====

Allegato "B "
al N. 14.073
di raccolta



b) esposizioni ed eventi culturali legati alle arti figurative; =====

c) diffusione radio televisiva e/o attraverso sistemi tecnologici avanzati di manifestazioni e spettacoli prodotti o rappresentati e l'utilizzo commerciale di tali produzioni; ===

d) centri di formazione di quadri artistici e tecnici connessi al mondo delle arti promosse e diffuse dalla Fondazione;

e) promozione della ricerca, anche in funzione di sviluppo sociale e culturale, nel campo delle arti. =====

La Fondazione provvede direttamente alla gestione del Complesso Monumentale Museo "San Giovanni", del Teatro Politeama e di altre strutture che Enti ed Istituzioni locali e/o Nazionali dovessero affidarle, conservando e valorizzando il patrimonio storico - culturale, con particolare riferimento al territorio nel quale opera e salvaguardando il patrimonio produttivo musicale, artistico, tecnico e professionale. =====

2.2 - La Fondazione può svolgere, nell'ambito ed in conformità degli scopi istituzionali, ogni attività consentita dalla legge, ivi comprese quelle commerciali ed accessorie. =====

2.3 - La Fondazione può compiere, inoltre, qualsiasi operazione ritenuta necessaria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento delle finalità di cui al comma 1 e, quindi, ogni attività economica, finanziaria, patrimoniale, immobiliare o mobiliare, ivi compresa, nell'ambito delle stesse finalità, la partecipazione non totalitaria in società di capita-

li, ovvero la partecipazione ad enti diversi dalle società. ==

La Fondazione può anche svolgere con ogni forma e mezzo, nei
limiti consentiti dalla legge, attività finanziaria. =====

===== Art.3 =====

===== Concorso alla Fondazione =====

3.1 - E' fondatore ogni soggetto pubblico o privato, italiano
o straniero, persona fisica o ente, anche se privo di perso-
nalità giuridica, che concorra all'atto della costituzione
alla formazione del patrimonio della Fondazione. =====

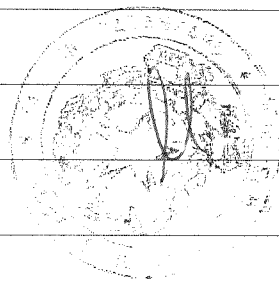
3.2 - Si concorre al Patrimonio mediante qualsiasi erogazione
effettuata a favore della Fondazione e spetta agli organi
della medesima determinarne la destinazione. =====

3.3 - Coloro che concorrono alla Fondazione non possono ripe-
tere i contributi versati, nè rivendicare diritti sul patri-
monio. =====

3.4 - Il Consiglio d'Amministrazione, sotto la sua responsa-
bilità, avrà cura dell'Albo dei Fondatori, dell'Albo dei Be-
nemeriti e del libro verbali delle delibere assunte dal Con-
siglio medesimo. =====

3.5 - Sono considerati Benemeriti coloro i quali concorrono
alla Fondazione con il contributo annualmente fissato dal
Consiglio di Amministrazione. =====

3.6 - I soggetti pubblici e/o privati che sono tenuti a con-
correre alla formazione del patrimonio iniziale e al finan-
ziamento della gestione definiscono il loro rapporto con spe-



cifica dichiarazione o atto deliberativo con cui si obbligano

a versare per almeno tre anni dalla loro adesione una somma

costante. Gli Enti territoriali si impegnano, altresì, a con-

tribuire alle spese della Fondazione in misura non inferiore

al contributo annualmente versato dallo Stato. =====

===== Art.4 =====

===== Patrimonio =====

4.1 - Il Patrimonio iniziale della Fondazione è costituito

dagli apporti in denaro e in natura deliberati dai Fondatori.

Gli apporti in natura sono oggetto di perizia tecnica dispo-

sta dal Presidente del Tribunale ove ha sede la Fondazione. ==

4.2 - Il Patrimonio della Fondazione può essere successiva-

mente incrementato con apporti dello Stato, della Regione Ca-

labria, della Provincia e del Comune di Catanzaro. =====

4.3 - Fanno comunque parte del Patrimonio della Fondazione: =

- i contributi, pubblici e privati erogati a qualsiasi titolo;

- ogni altro bene mobile ed immobile pervenuto a qualsiasi

titolo; =====

- il diritto di utilizzare - senza corrispettivo - il Com-

plesso San Giovanni, il Teatro Politeama ed ogni altra strut-

tura affidata alla Fondazione per lo svolgimento delle atti-

vità; =====

- il fondo di dotazione costituito dagli Aderenti; =====

- l'eventuale eccedenza di gestione. =====

4.4 - La Fondazione può accettare donazioni o eredità e con-

seguire legati. =====

4.5 - La Fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzo del suo nome, nonchè della denominazione storica e dell'immagine del Complesso San Giovanni, del Teatro Politeama e delle eventuali altre strutture ad essa affidate. La Fondazione, inoltre, può consentire o concedere l'uso delle suddette strutture per iniziative compatibili e/o strumentali con le sue finalità. =====

4.6 - Viene comunque precisato che la proprietà sia del Complesso Monumentale Museo "San Giovanni" sia del Teatro Politeama restano, inderogabilmente, in capo all'Amministrazione Comunale di Catanzaro. =====

===== Art. 5 =====

===== Organi =====

5.1 - Sono organi della Fondazione: =====

a) Il Consiglio di Amministrazione; =====

b) Il Presidente; =====

c) Il Direttore Generale; =====

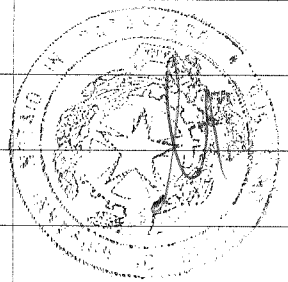
d) Il Sovrintendente; =====

e) Il Comitato Scientifico; =====

f) Il Collegio dei Revisori. =====

5.2 - Non possono far parte degli organi di cui al comma precedente coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 15 comma 1, legge 19 marzo 1990. n. 55 lettere a), b),

c), d), e) e f). =====



5.3 - Ciascuno degli Organi della Fondazione, nella prima seduta successiva alla nomina, verifica che i suoi componenti siano in possesso dei requisiti di onorabilità e professionalità richiesti dalla legge e dallo statuto. Se la verifica ha esito negativo, ne dichiara la decadenza e ne promuove la sostituzione. =====

5.4 - I componenti gli Organi della Fondazione di cui all'art. 5.1 decadono di diritto dalla nomina nelle seguenti ipotesi: =====

- perdita dei requisiti previsti per la partecipazione agli stessi; =====

- passaggio in giudicato di sentenza di condanna per i reati previsti dall'art. 15 comma 1, della legge 19 marzo 1990 n. 55. =====

- definitività del provvedimento che applica la misura di prevenzione di cui all'art 15. comma 1, lettera f) della legge 19 marzo 1990 n. 55; =====

- mancata partecipazione, senza giustificazione, a tre sedute consecutive dell'Organo del quale fanno parte. =====

5.5 - La decadenza è pronunciata dall'Organo di cui il componente fa parte, non appena esso abbia notizia che ricorrono le condizioni che la rendono necessaria, previa tempestiva comunicazione dell'avvio del procedimento a chi abbia nominato il singolo componente. =====

5.6 - I componenti degli Organi della Fondazione non possono

prendere parte alle deliberazioni nelle quali abbiano, per conto proprio o di terzi (ivi compresi le società delle quali siano amministratori, sindaci o dipendenti e quelle dalle stesse controllate o che li controllino direttamente o indirettamente) interessi in conflitto con quelli della Fondazione. Essi si considerano presenti al fine della validità della costituzione dell'Organo. =====

===== Art. 6 =====

===== Consiglio d'Amministrazione =====

6.1 - Il Consiglio d'Amministrazione può essere composto da cinque a sette membri compreso il Sindaco pro tempore della città di Catanzaro che ne è anche il Presidente. =====

Nell'ipotesi di Consiglio formato da cinque membri, i componenti vengono nominati come segue: =====

a) due nominati dal Sindaco pro tempore della città di Catanzaro; =====

b) uno nominato dal Presidente della Regione Calabria; =====

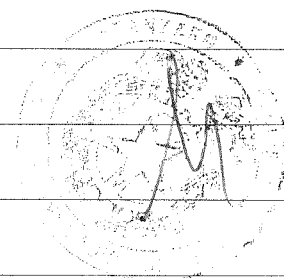
c) uno nominato dal Presidente della Provincia di Catanzaro. =

Nell'ipotesi di Consiglio formato da sette membri ai suindicati si aggiungono due persone nominate dal Presidente, sentito il Consiglio di Amministrazione. =====

6.2 - Per essere eletti componenti del Consiglio è necessario possedere: =====

a) i requisiti di onorabilità previsti dall'art. 5.2; =====

b) i requisiti di professionalità ed esperienza, anche in ri-



ferimento ai settori di attività della Fondazione. =====

6.3 - I componenti del Consiglio, ad eccezione del Presidente, durano in carica cinque anni e sono rieleggibili. I cinque anni decorrono dalla prima seduta del Consiglio. =====

6.4 - Qualora durante il mandato venissero a mancare per qualsiasi ragione uno o più componenti del Consiglio, il Presidente ne richiede la sostituzione al titolare del potere di nomina del componente venuto meno. Il mandato del componente di nuova nomina scade con quello del Consiglio del quale entra a far parte. =====

6.5 - Le autorità nominano i componenti del Consiglio di Amministrazione entro i trenta giorni precedenti la scadenza del mandato. Trascorsi inutilmente 45 giorni dalla scadenza del mandato, i componenti non sostituiti decadono ed i titolari del potere di nomina rispondono dei danni conseguenti.

===== Art.7 =====

==== Consiglio d'Amministrazione - Poteri e funzionamento ====

7.1 - Il Consiglio di Amministrazione: =====

a) approva il bilancio di esercizio; =====

b) nomina e revoca il Sovrintendente ed il Direttore Generale;

c) approva le modifiche statutarie; =====

d) approva, su proposta del Sovrintendente, con particolare attenzione ai vincoli di bilancio posti dal Direttore Generale, i programmi di attività artistica; =====

e) ha ogni potere per l'amministrazione ordinaria e straordi-

naria della Fondazione che non risulti, per legge o per statuto, attribuito ad altro Organo; =====

f) nomina il Vice Presidente, su proposta del Presidente; ===

g) in applicazione e nel rispetto dei contratti collettivi di categoria, disciplina le relazioni sindacali, su proposta del Direttore Generale; =====

7.2 - Il Consiglio di Amministrazione si raduna di norma una volta al mese e comunque non meno di quattro volte in un anno: per la validità delle sedute occorre la maggioranza dei componenti. =====

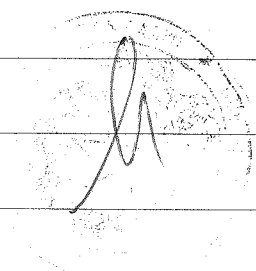
7.3 - Il Sovrintendente partecipa senza diritto di voto alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, con l'eccezione di quella in cui il Consiglio di Amministrazione deve assumere le delibere di cui all'art. 7.1, lett. b). =====

7.4 - Alle riunioni del Consiglio di Amministrazione partecipa senza diritto di voto il Direttore Generale. =====

7.5 - Il Consiglio di Amministrazione delibera a maggioranza dei presenti. In caso di parità prevale il voto del Presidente. =====

Le delibere concernenti le materie di cui alla lettera c) del comma 1, devono essere adottate con il voto favorevole dei 4/5 dei componenti il Consiglio di Amministrazione. =====

7.6. - Il Consiglio di Amministrazione può delegare ad uno o più dei suoi componenti, nonché al Sovrintendente e/o il Direttore Generale, particolari poteri, determinando i limiti

A handwritten signature in dark ink is written over a circular official stamp. The stamp contains some illegible text and a central emblem.

della delega. =====

7.8 - I verbali delle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione devono essere trascritti in ordine cronologico su appositi registri regolarmente bollati e numerati in ogni pagina e sottoscritti da un componente del Collegio dei Revisori dei conti. =====

===== Art. 8 =====

===== PRESIDENTE E VICE PRESIDENTE =====

8.1 - Presidente della Fondazione è il Sindaco pro-tempore della città di Catanzaro. =====

8.2 - Il Presidente ha la rappresentanza legale della Fondazione, convoca e presiede il Consiglio di Amministrazione e cura l'esecuzione degli atti deliberati. =====

8.3 - In caso di assenza od impedimento del Presidente, le sue funzioni sono esercitate dal Vice Presidente. =====

8.4.- Di fronte a terzi, al Conservatore dei Registri immobiliari, all'amministrazione del debito pubblico ed agli altri pubblici uffici, la firma di uno qualunque dei soggetti indicati al comma precedente basta a far presumere l'assenza o l'impedimento di quelli che lo precedono nell'ordine sopra descritto ed è sufficiente a liberare i terzi, compresi i pubblici uffici, da qualsiasi ingerenza e responsabilità circa eventuali limiti ai poteri di rappresentanza per gli atti ai quali la firma si riferisce. =====

===== Art. 9 =====

===== DIRETTORE GENERALE =====

9.1 - Il Direttore Generale è nominato dal Consiglio di Amministrazione, a maggioranza dei suoi componenti, che stabilisce la natura e durata dell'incarico. Qualora venga meno il rapporto fiduciario, il Direttore generale può essere revocato dal proprio incarico mediante delibera del Consiglio di Amministrazione, sempre con la maggioranza dei suoi componenti. =====

9.2 - Il Direttore Generale: =====

a) sovrintende alla gestione amministrativa della Fondazione ed alla organizzazione e promozione delle singole iniziative, predisponendo mezzi e strumenti necessari per la loro concreta attuazione; =====

b) dà esecuzione, nelle materie di sua competenza, alle deliberazioni del Consiglio di Amministrazione nonché agli atti del Presidente. =====

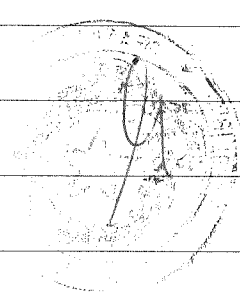
c) predispone, di concerto con il Sovrintendente, il bilancio di esercizio nonché i programmi di attività artistica da sottoporre alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione; =

d) può nominare o revocare eventuali responsabili di servizi di propria competenza; =====

e) tiene i libri e le scritture contabili della Fondazione. ==

9.3 - Egli partecipa alle riunioni del Consiglio di Amministrazione. =====

===== ART.10 =====



===== IL SOVRINTENDENTE =====

10.1 - Il Sovrintendente è nominato dal Consiglio di Amministrazione, nella prima riunione successiva alla sua elezione, a maggioranza dei suoi componenti. Egli cessa dalla carica unitamente al Consiglio di Amministrazione che lo ha nominato e può essere riconfermato. Qualora venisse meno il rapporto fiduciario, il Consiglio d'Amministrazione può revocare il Sovrintendente. =====

10.2. - Il Sovrintendente deve essere scelto tra persone dotate di specifica e comprovata esperienza nel settore dell'organizzazione culturale; ha il potere di nominare collaboratori della cui attività risponde. =====

10.3 - Il Sovrintendente: =====

a) dirige e coordina in autonomia, nel quadro dei programmi di attività artistiche approvati e con il vincolo di bilancio, l'attività di produzione artistica della Fondazione e le attività connesse o strumentali; =====

b) può nominare e revocare, sentito il Consiglio d'Amministrazione, Direttori di area Artistica; =====

c) partecipa alle riunioni del Consiglio d'Amministrazione; =

d) predispone, di concerto con il Direttore Generale, i programmi di attività artistica da sottoporre alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione; =====

e) esercita tutti i poteri eventualmente conferitigli dal Consiglio d'Amministrazione. =====

===== ART. 11 =====

===== COMITATO SCIENTIFICO =====

11.1 - Il Comitato Scientifico della Fondazione è composto da due ad otto membri, oltre al Sovrintendente, nominati dal Consiglio di Amministrazione. =====

Elegge tra i suoi componenti il Presidente. =====

I componenti stessi durano in carica cinque anni e possono essere riconfermati. =====

11.2 - Il Comitato Scientifico elabora i programmi di attività di istruzione, formazione, qualificazione ed aggiornamento professionale. Inoltre seleziona, d'intesa con il Direttore Generale, le eventuali donazioni di natura artistico-culturale che perverranno alla Fondazione. =====

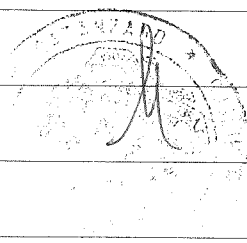
Propone al Sovrintendente le iniziative artistiche e promozionali che ritiene opportune. =====

11.3 - Il Comitato Scientifico si riunisce almeno una volta all'anno e può essere convocato ogni qualvolta il Presidente lo ritenga opportuno. =====

===== ART. 12 =====

===== COLLEGIO DEI REVISORI =====

12.1 - Il controllo contabile della Fondazione è affidato ad un Collegio di Revisori composto di tre membri effettivi e due supplenti nominati dal Consiglio di Amministrazione. Tutti i componenti sono scelti tra gli iscritti nel Registro dei Revisori contabili istituito presso il Ministero di Grazia e



Giustizia. =====

12.2 - Il Ministero del Tesoro, di concerto con l'autorità di
Governo competente in materia di spettacolo, nomina con de-
creto un membro effettivo del collegio che assume la carica
di Presidente. =====

12.3 - All'attività del Collegio si applicano - in quanto
compatibili - le disposizioni in tema di Collegio sindacale
delle società per azioni, di cui agli artt. 2399, 2403, 2403
bis, 2404, 2405, 2406, 2407 del c.c. =====

12.4 - I Revisori possono partecipare alle riunioni del Con-
siglio di Amministrazione al quale riferiscono in merito al-
l'andamento amministrativo dell'Ente. =====

12.5 - I Revisori durano in carica cinque anni. Il Presidente
può essere revocato per giusta causa dal Ministero del Tesoro
di concerto con l'Autorità di Governo competente per lo spet-
tacolo. =====

===== Art. 13 =====

===== BILANCIO CONSUNTIVO =====

13.1 - L'esercizio finanziario inizia il 1° gennaio e si con-
clude il 31 dicembre di ogni anno. =====

13.2 - Il Bilancio di esercizio viene predisposto dal Diret-
tore Generale ed è composto dallo stato patrimoniale, dal
conto economico e da una nota integrativa. =====

13.3 - Il bilancio deve essere redatto con chiarezza e rap-
presentare in modo veritiero e corretto la situazione patri-

moniale e finanziaria dell'Ente ed il risultato economico

dell'esercizio. =====

13.4 - Il bilancio deve essere redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, ove compatibili, tenendo conto delle peculiarità della Fondazione. ==

13.5 - Il bilancio viene approvato dal Consiglio di Amministrazione, indicando le ragioni delle eventuali eccezioni ai principi richiamati dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile. =====

13.6 - Il bilancio deve essere approvato entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio. =====

13.7 - Il bilancio, entro trenta giorni dall'approvazione, viene trasmesso al Ministero del Tesoro. =====

13.8 - L'eventuale eccedenza di gestione è totalmente destinata alla Fondazione ed alla sua attività. =====

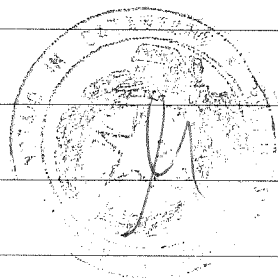
===== Art. 14 =====

===== BILANCIO PREVENTIVO =====

14.1 - Il Direttore Generale predispone entro il 30 ottobre di ogni anno il bilancio preventivo dell'esercizio successivo. Il bilancio preventivo è sottoposto all'approvazione del Consiglio di Amministrazione entro il 31 dicembre dello stesso anno. =====

===== Art. 15 =====

15.1 - I componenti del Consiglio di Amministrazione e del Comitato Scientifico svolgono la loro attività a titolo gra-



tuito. =====

===== Art. 16 =====

===== SCIoglimento =====

16.1 - Qualora, per qualsiasi ragione, la Fondazione dovesse

cessare la sua attività, lo scioglimento sarà regolato dalle

norme vigenti in materia. =====

F.to: =====

Sergio Abramo =====

Wanda Ferro =====

Sinibaldo Esposito =====

Giuseppe Chiaravalloti =====

Michele Traversa =====

Antonio Marramao =====

Maria Minervini =====

Rocco Guglielmo =====