

SCHEDA TECNICA

DIMENSIONI PALCOSCENICO

Larghezza palcoscenico mt. 22,00 (utile mt. 18,00) – Profondità palcoscenico mt. 19,00 (utile mt.18,00) –
Larghezza boccascena mt. 15.40 - Altezza boccascena mt. 12,00 - Altezza palcoscenico dalla platea
(mt. 0,80) - Altezza graticcia mt. 24,00 - Palcoscenico senza declivio. Pavimento in legno.

a. RIQUADRATURE NERE IN DOTAZIONE

N. 10 quinte

N. 4 soffitti o cieli

N. 1 fondale

b. ATTREZZERIA PER SCENE

Corde

Cantinelle

c. ATTREZZATURE ELETTRICHE IN DOTAZIONE

(LUCI)

Sistema di americane motorizzate, di cui 5 (luci) e 6 neutre variabili (quote e velocità).

- N. 16 panorama 1.000W (Aurora)
- N. 16 proiettori 2.000W (Arena) con lenti Fresnel
- N. 32 spot Pc 120018/34 gradi 1.000W (Zoom Spot)
- N. 11 sagomatori (Zoom Spot)
- Banco Dimmer (Trastechmik FDX2000 – DMX 512) strutturato con 66 moduli da 2.500W (estendibili), 15 moduli da 5.000W
- N. 192 ritorni da 16 A, 28 ritorni da 32 A, distribuiti sul palcoscenico e in sala (questi ultimi dotati di cavo DMX digitale).

(AUDIO SALA)

N.3 + 3 casse acustiche Bose 402 serie Pa-Box collocate in sala dal secondo al quarto livello.

N.1 + 1 casse acustiche Bose – 402 Serie II Pa Box collocate in sala al primo livello.

Mixer (9 canali) Interm PP 9213.

Equalizzatore DBX 1215.

Amplificatore Bose (mod. Entero 4400).

Lettore CD Sony.

N.4 Microfoni Crown Pc 160.

N.3 radio microfoni Db.

(AUDIO CAMERINI)

Il Teatro offre un sistema di filodiffusione per la comunicazione interna ai camerini: un microfono posto sul palco con segnalazione acustica, mette in contatto il direttore di scena con gli artisti grazie ad una serie di diffusori sonori installati all'interno dei camerini.

(ALLACCIO CORRENTE)

N.2 quadri elettrici (380 V / 250 A) con allaccio su morsettiera, e n.2 prese (380 V / 63 A), ubicati rispettivamente sul palcoscenico e nel vano tecnico seminterrato.

(SIPARIO)

Il sipario, attraverso un sistema di ancoraggio, viene comandato elettricamente con velocità variabile.

(GOLFO MISTICO)

Pedana mobile motorizzata, destinata per il posizionamento fino ad un max di 50 musicisti.

Altezza buca mt. 2,00.

Le Compagnie che volessero usufruire di questi servizi (dal punto a al punto c), dovranno far pervenire richiesta scritta presso l'Ufficio Tecnico del teatro (fax 0961/501859) entro e non oltre 7 gg dalla data dello spettacolo in questione. La Direzione, dopo aver valutato tale richiesta, deciderà e comunicherà tempestivamente il parere sulla concessione con relative modalità per l'utilizzo stesso.

IMPIANTO CLIMATIZZATO (estate/inverno)

Il Teatro offre un sistema climatizzato autonomo nei vari reparti:

PALCOSCENICO

- n. 4 diffusori sugli angoli – n. 2 diffusori zona intermedia – n. 4 diffusori zona alta - n. 8 diffusori sottopalco.

PLATEA

sotto poltrone – palchetti sx – palchetti dx.

INGRESSO E FOYER

CAMERINI

SALA PROVE

LABORATORIO SCENOGRAFICO

UFFICI

I NOSTRI LOCALI

Laboratorio scenografico piano palcoscenico; Sala Prove piano interrato; Sartoria piano secondo; Lavanderia e asciugheria piano interrato; sala trucco (30 postazioni) piano quinto;

Camerini:

piano secondo (4 doppie) + 1 (amministratore di compagnia o primi attori);

piano terzo e quarto (5 doppie);

docce e servizi al piano;

ascensori su tutti i piani.

SCARICO ATTREZZATURA

Gli automezzi potranno sostare presso l'accesso del Teatro, sito in via Italia solo per il tempo necessario per le operazioni di scarico/carico materiali in palcoscenico. E' preferibile che le operazioni di manovra del mezzo siano effettuati entro e non oltre le ore 7,00. E' obbligatorio per i mezzi superiori ad 8 mt. di lunghezza, il permesso rilasciato dai ns uffici su Vs richiesta per il transito in contromano, con la presenza della Polizia Municipale.

Lo scarico non è diretto in palcoscenico.

POSTI IN SALA

Platea 372 ; Palchi I° Fila 96; Palchi II° Fila 124; Palchi III° Fila 86; Palchi IV° Fila 98; Loggione 64.
Pavimentazione in parquet.

PERSONALE TECNICO

Il Teatro, può mettere a disposizione di ciascuna Compagnia per il montaggio e lo smontaggio (su richiesta e comunque addebitandone l'importo corrispondente, come da contratto AGIS):

- 1 Macchinista;
- 1 Elettricista.

Il personale di cui sopra, seguirà i seguenti orari di lavoro:

8,30/ 13,00 - 15,00/17,30.

Eventuali orari diversi vanno concordati con l'Ufficio Tecnico. Altro personale, che il Teatro comunque non garantisce di reperire, che si rendesse necessario per il montaggio, lo smontaggio, il carico e scarico, o per la rappresentazione, dovrà essere richiesto per iscritto con almeno 30 gg. Di preavviso e sarà comunque messo a carico della Compagnia.

AVVERTENZE

La Direzione Tecnica del Teatro, dovrà essere avvertita 15 gg prima del montaggio dell'eventuale occupazione di zone riservate al pubblico con materiale scenico, audio, luci , televisivo o altro, di qualsiasi dimensione. Viene comunque riservato alle Compagnie uno spazio nel palco semi-centrale di prima fila per la regia audio, luci e video.

DIVIETI

E' assolutamente vietato fumare in tutto il Teatro, anche durante montaggi e smontaggi e nei camerini. Nessuna deroga viene concessa, E' fatto assoluto divieto a tutte le Compagnie di utilizzare durante montaggi, smontaggi e durante lo spettacolo, bombole contenenti gas infiammabili, contenitori di fiamme libere, torce a combustibile e simili. Qualsiasi deroga per motivi inerenti lo spettacolo, dovrà pervenire assieme alla scheda tecnica per chiedere il relativo nulla osta al Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco.

DOCUMENTAZIONE TECNICA

In relazione alle rappresentazioni che la Vs Compagnia terrà presso questo Teatro, a seguito delle condizioni di sicurezza del personale e del pubblico nei luoghi di lavoro, ed in particolare in palcoscenico, previste dal D.L. 19/9/1994 n.° 626, si chiede la seguente documentazione, che dovrà essere trasmessa all'Ufficio Tecnico del Teatro, tramite fax (0961/501859), entro e non oltre 7 gg dalla data dello spettacolo in questione e comunque dell'arrivo del materiale e del montaggio delle scene:

- Copia del certificato d'iscrizione Camera di Commercio e abilitazione ENPALS di tutto il personale abilitato all'allestimento.
- Dichiarazioni di conformità degli impianti impiegati;
- Dichiarazioni di conformità nel settore della reazione al fuoco (D.M. 26/06/84) per quadrature, pedane e relativi trattamenti;
- Certificazione dei cavi, prese e spine di corrente.
- Certificazione delle strutture meccaniche e motorizzate;
- Certificazione e relazione tecnica di tutti i corpi illuminanti impiegati.
- Schemi elettrici, relazione tecnica e collaudi dei power box e relativi sotto-quadri;
- Autocertificazione del materiale impiegato per lo spettacolo da eseguire presso il ns Teatro, con riferimento alla data e al titolo dell'evento in questione.

(p.s): tutta la documentazione dovrà avere una data di rilascio non superiore a 90 gg.

E comunque di osservare e rispettare le seguenti clausole, relative alle norme di sicurezza:

1. Le apparecchiature elettriche della Compagnia ed i relativi cablaggi dovranno essere a norme CEI, con attacchi del tipo CEI 20/22 o equivalenti e comunque antiabrasione e non propaganti fiamma.
2. Nel caso di utilizzo di proiettori e seguiti persona in zone accessibili al pubblico, questi dovranno essere protetti da differenziali con sensibilità non inferiore a 30 mA (0,03 A).
3. Le costruzioni scenografiche e le apparecchiature tecniche dell'allestimento dovranno essere strutturalmente conformi alle norme antinfortunistiche.
4. Non sono ammessi allestimenti scenografici o altro, che comportino ostacoli alle uscite di sicurezza del palcoscenico e della sala, o impedimenti ai relativi percorsi d'uscita.
5. Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti speciali richiedenti reali combustioni o che producano sostanze tossiche, irritanti o comunque pericolose. Ogni eventuale deroga a quanto sopra dovrà essere concordata tempestivamente con la Direzione Tecnica del Teatro, mediante richiesta scritta e approvata dal Comando Provinciale dei Vigili del Fuoco di Catanzaro.
6. In riferimento al punto precedente, anche l'uso di candele e/o sigarette dovrà essere comunicato e comunque 7 gg prima della data dello spettacolo.

ORARIO

PALCOSCENICO: 8,30 /13,00 - 15,00/17,30 (sabato 8,30/13,00) (domenica chiusura).

UFFICI: 9,30/13,30 - 16,30/19,00 (sabato e domenica chiusura).

BIGLIETTERIA: 10,00/12,30 - 16,00/19,00 (sabato 10,00/12,30) (domenica chiusura).
(Durante gli spettacoli, la biglietteria rimarrà aperta, mentre osserverà un turno di riposo la mattina successiva.)

CUSTODE: 9,00/13,00 - 16,00/20,00 (sabato 9,00/13,00).

CONTATTI

Responsabile Ufficio Tecnico e della Sicurezza

Geom. Nicola Santopolo 0961/501809 cell.347/5055865

Responsabile di Palcoscenico e Capo Macchinista

Sig. Giocondo Battaglia 0961/501812 cell.339/6432882

Responsabile Impianti Elettrici e Capo Eletttricista

Sig, Gianfranco Caroleo 0961/501810 cell. 338/2993213

Custode

Sig. Giuseppe Liberato 0961/501808 cell. 333/5925394

UFFICI AMMINISTRATIVI

0961/501808 -501807 fax 0961/501859

**NESSUNA RESPONSABILITÀ POTRÀ ESSERE ADDEBITATA AL TEATRO, CAUSATA DALLA
MANCATA SEGNALAZIONE NELLA SCHEDA TECNICA DEGLI SPETTACOLI FORNITA DALLE
COMPAGNIE OSPITI AL POLITEAMA DI CATANZARO.**